

# VIUREALSPIRINEUS



**Josep Espunyes**  
Trenta anys sense  
en Josep Grau i  
Collell



**Pere Roca**  
Ha muntat una  
granja de gallines  
lliures i felices



**Olga Rodríguez**  
La inspiració i  
el coratge d'una  
campiona en Jujitsu



Foto: Feliu Sirvent.

**L'accés a l'habitatge, el repte inajornable  
dels municipis pirinencs**



**BENZINERA LOW COST**



**Condis** *El teu súper*

**Demana la teva targeta de descompte de la benzinera al supermercat Condis**

**MAPISA OIL**



**Ctra. de Lleida 37  
EL PLA DE SANT TIRS**



# **XVIIIè ESCANYABOCS**

## **17 i 18 DE MAIG**

**Informació i inscripcions**  
**[www.escanyabocs.com](http://www.escanyabocs.com)**



— PAG. 14-15

## Alt Urgell

Forta oposició a la tala massiva al riu Segre entre Alàs i la Seu d'Urgell



— PAG. 16-17

## Cerdanya

Confluència per una Cerdanya Sostenible debat a Puigcerdà el futur de la comarca



— PAG. 18-19

## Pallars Sobirà

Els pastors amb agrupaments de ramats lamenten que el Govern vol subcontractar el servei



— PAG. 20-21

## Pallars Jussà

El Departament d'Agricultura retira arbrat afectat per una plaga al bosc públic de Salàs de Pallars



— PAG. 22-23

## Alta Ribagorça

El centre del romànic de la Vall de Boí estrena nova museografia i una experiència de realitat virtual



— PAG. 24-25

## Val d'Aran

Se detècte ua naua espècia d'audèth en Aran



— PAG. 26-27

## Andorra

Andorra tindrà una Llei marc de Turisme consensuada amb el sector aquest 2025

## ELS SENTITS DEL JOC

### La Seu d'Urgell

Del 17 de març al 3 d'abril

## VERMUT ELECTRONIK WINTER SESSION

### Esport

15 de març

## CAMPIONAT DE CATALUNYA DE SNOW VOLLEY

### Estació de muntanya Boí Taüll

15 de març

## ESPECTACLE DE TEATRE I DANSA "DIQUE"

### Andorra

21 de març

## ESPECTACLE DE POESIA

### Sala Sant Sebastià Bosom de l'arxiu Comarcal. Puigcerdà

21 de març

## POLAR SOUND BAQUEIRA

### Aran

21 i 22 de març

## TEATRE "LA PAELLA DELS DIJOUS"

### Espai Cultural La Lira. Tremp

22 de març



Distribució gratuïta  
núm: 277 · març 2025

## EDITA

Edicions Salòria SL  
Passeig del Parc, 26 · La Seu d'Urgell

## DIRECCIÓ EDITORIAL

Marcel·lí Pascual - Feliu Sirvent

## MÀRQUETING I PUBLICITAT

Gemma Besolí

## DISSENY I MAQUETACIÓ

Anna Solans · [www.creativadisseny.cat](http://www.creativadisseny.cat)

## IMPRIMEIX

GoPrinters · La Seu d'Urgell

DL L 701-2002

[www.viurealspirineus.cat](http://www.viurealspirineus.cat)

[viurealspirineus@gmail.com](mailto:viurealspirineus@gmail.com)

Tel: 973 98 91 62 · 621 184 800

L'empresa no es fa responsable de les opinions dels col·laboradors de la revista.

f [viurealspirineus](https://www.facebook.com/viurealspirineus)

ig [viurealspirineus\\_](https://www.instagram.com/viurealspirineus_)

x [@AmicsPirineu](https://twitter.com/AmicsPirineu)

# El gat de Schrödinger

Enric Quílez · Puigcerdà



No és habitual que un experiment de la mecànica quàntica, ni que sigui imaginari com aquest, surti de l'àmbit científic i es faci mundialment famós. Se n'han fet fins i tot samarretes! Estic parlant del gat de Schrödinger.

Hem de parlar d'un experiment que té a veure amb la mecànica quàntica, que és una part relativament recent de la física que tracta d'explicar què passa en el món de les coses molt petites.

Un dels creadors de la mecànica quàntica fou el físic austríac Erwin Schrödinger, qui no acceptava algunes conseqüències dels postulats de la quàntica. Per exemple, una partícula quàntica pot estar en diversos estats, posem-ne dos. La qüestió és que mentre no fem una observació, la partícula es troba als dos estats alhora, i només és quan obliquem a definir-se amb una observació, passa que la partícula adopta un estat o un altre.

Això és estrany i per il·lustrar aquesta raresa, Schrödinger va proposar fer un experiment imaginari. Agafem un gat i el posem dins d'una caixa tancada que no té cap connexió amb l'exterior. No sabem què passa a l'interior fins que obrim la caixa i fem una observació. Ara, agafem un àtom d'urani radioactiu i el connectem a un sensor. Si l'àtom es desintegra, s'activarà un martell que trencarà una ampolla amb cianur i el gat morirà. Si no, el gat viurà.

No cal dir que l'experiment no s'ha

fet mai. Cap gat ha estat danyat en aquest experiment. És imaginari.

Bé, la cosa rara és que mentre no obrim la caixa i fem una observació, l'àtom s'ha desintegrat i no s'ha desintegrat al mateix temps. Conviuen tots dos estats alhora. Per tant, el gat és viu i és mort alhora. D'aquí la paradoxa del gat de Schrödinger.

S'ha escrit molt sobre si l'experiment té sentit. De fet, tenir una caixa completament aïllada de l'exterior és impossible en la pràctica, però l'experiment reflecteix molt bé què passa quan posem en contacte el món quàntic (l'àtom radioactiu d'urani) amb el món macroscòpic (un flascó de cianur i un gat).

S'han proposat moltes possibles solucions per aquesta aparent paradoxa i algunes són força imaginatives. Possiblement, Schrödinger no s'imaginava el rebombori que originaria el seu experiment mental i el seu gat imaginari, gairebé un segle després del seu plantejament.

# Champions 2045

Titus Ilangort · Guionista

*"En una altra vida"*



L'amfiteatre està ple a vessar. Quatre pantalles gegants, una cap a cada punt cardinal, pengen de la torre central. A l'arena, repartits simètricament un a cada costat, els quatre finalistes. Dues noies i dos nois, cadascú vestit amb un color bàsic, del parxís. Tots ells són ben coneguts i tenen seguidors a parts iguals, de manera que el públic també va vestit amb el color del seu ídol i la grada també sembla un tauler de parxís. El presentador entretén els espectadors mentre els

contrincants acompleteixen amb les seves rutines comercials.

—... i benvinguts a l'Amazon Circus Arles, l'antic circ dels romans i lletraferits. Alguns sou massa joves per recordar-ho, però aquí on ara podeu veure els vostres ídols, fa una pila d'anys hi havia una colla de friquis que parlaven en vers per entretenir les elits: hi feien teatre!... Encara sou a temps d'apostar amb els vostres terminals, no badeu! D'aquí a pocs instants començarà l'espectacle.

Cercant als repositoris d'història oficial, veiem que des del 2032 que no es fa cap espectacle en aquest recinte d'Arles, ciutat on un tal Van Gogh va viure una fèrtil temporada. La pressió dels canals de difusió va desplaçar les activitats culturals a favor d'altres més lucratives. Era lògic que l'art acabés a les catacumbes.

Davant cada aspirant hi ha una taula amb deu paquets de regal, embolicats amb paper de color daurat.

—... Bé, ja heu tingut temps per exercir el vostre dret a apostar. Es tanca la caixa. Que hi hagi sort! I ara, posem-nos drets

i salutem tots el president de la lliga internacional, Mr. Bezos II..! Asseieu-vos i esteu atents a les pantalles, d'aquí a uns segons començarà la... final de l'any 2045!

Els blaus comencen a cantar a cor el seu solemne himne fent callar el presentador... els verds els tallen i imposen la seva veu, acompanyant el cant amb tambors. Quan estan a punt d'acabar, els grocs interrompen amb unes cornetes grogues de plàstic molt estridents, imposant el tercer himne. Al final sense que ningú pugui acabar la seva cançó d'ànims, els vermells animen el seu ídol amb una aspersió de confeti acompanyada per sengles explosions. Tot està perfectament sincronitzat. Un instant de silenci. Emoció. Sona una botzina i els quatre aspirants comencen a esquinçar el paper dels paquets a una velocitat de vertigen.

Vejam qui dels quatre serà el nou ídol mundial, i aconseguirà obrir els deu paquets i tot el que contenen, amb menys temps? Qui serà el campió mundial d'Unboxing?

TAN SENZILL  
COM QUE  
EL MEU COS  
ÉS MEU,  
TAN SENZILL  
COM FEMINISME.



8M

DIA INTERNACIONAL DE LES DONES

 Generalitat  
de Catalunya

*Tot hom* El Govern de

# Trenta anys sense en Josep Grau i Collell

Josep Espunyes · Escriptor



**E**n Josep Grau i Collell va néixer a cal Grau, de Fígols, el dia 5 de gener de 1937 i va traspasar a Barcelona el dia 24 de febrer de l'any 1995. Ens va deixar a 58 anys, doncs, relativament jove i empès per un afany de treball incansable.

## En Grau i Collell, el literat

Amb en Grau i Collell se'n va anar un dels grans poetes de la Catalunya nord-occidental, tot i que la seva obra no sigui gaire extensa: *El combat de les roses*, presentat al XVII Concurs Parroquial de Poesia de Cantonigròs l'any 1960 —recull publicat a *Lo Banyut*, núm. 23—, i *Joc d'arrels i d'estels*, una edició d'autor publicada amb el pseudònim «L'Ermità dels Alps» l'any 1965, amb pròleg de Joan Fuster.

Trobem obra seva en diverses antologies poètiques, com ara *Lleida, vuit poetes* (1968); *Antologia de novíssima poesia català* (1974), publicada a Lisboa; *Gespa-Price: festival de poesia de primavera* (1975); *Escriptors lleidatans contemporanis* (1979), *Escriptors contemporanis de Ponent 1859-1980* (1984) i *Quatre Poetes de la Diàspora Catalana* (1995). També va deixar dues obres més relacionats amb la poesia: *Antologia de sacerdots poetes*, publicada per ell mateix, l'any 1975, i *Invitació a la poesia de Salvador Espriu*, publicada l'any 1992 per Editorial Claret. Un poeta, Salvador Espriu, que l'autor figolenc va descobrir des de molt jove i s'hi emmirallà.

Pel que fa a premis literaris, fou un dels guardonats al Premi Pompeu Fabra, als Jocs Florals de la Llengua Catalana celebrats a Lausana l'any 1976, i als Petits Jocs Florals de la Diàspora Catalana celebrats a Washington l'any 1993. Així mateix, l'any 1964 va guanyar

el Premi Sicària de narració, convocat a València, amb el relat *Coses de la mar*, i l'any 1977 va guanyar el Premi Recull de Blanes d'assaig amb el treball *Invitació a Setmana Santa de Salvador Espriu*.

En la poesia d'en Grau i Collell, la paraula de vegades «és mirall i denúncia», pel que fa al món que li ha tocat de viure, i altres vegades «desig i crit i ira lenta o exaltada», en una reacció humana que



En Josep Grau i Collell s'adreça al públic després d'haver rebut el premi Recull de Blanes d'assaig 1977. Foto: Raymond Gouzy, cedida per la revista *Recull*.

reclama més justícia social envers els desafavorits i els anònims.

Finalment, en Grau i Collell també va escriure en diversos mitjans de comunicació d'aquells dies, des dels diaris *Poble andorrà*, *Diari independent* i *Avui* fins a les revistes *Plançó*, *Recull* i *Serra d'Or*.

## Una pinzellada humana

L'any 1947 va ingressar al seminari de la Seu. Tenia deu anys i era orfe de pare i mare. Al seminari, hi beurà tot seguit d'aquella font de saviesa, sensibilitat i amor a la terra que va ser mossèn Albert Vives i Mir (Oliana, 1907-Igualada, 1992), un altre referent cultural, ahir i avui, de l'Alt Urgell. Mossèn Vives hi impartia classes de Llengua llatina, Literatura espanyola i Música. Unes classes que el docte professor aprofitava, sempre que podia, per a sembrar entre els alumnes la llavor d'estimació a la llengua i la cultura catalanes, blasmades.

En Grau i Collell serà al seminari fins a vint anys i s'hi converteix en un seminarista de caràcter liberal, progressista i

catalanista. Una manera de ser i pensar que topa amb la jerarquia eclesiàstica urgel·litana i pren la decisió d'anar-se'n del seminari. Vol respirar aires de llibertat renovadors. Al març de l'any 1957 travessa la frontera i es dirigeix cap a Suïssa, «per haver ensumat abans d'hora —junt amb altres companys— aires d'un Concili que encara no existia», ens fa saber a l'antologia *Lleida, vuit poetes*.

Arribat a Suïssa, s'instal·la a Zuric, a casa d'uns oncles. La vida que hi mena és dura. Hi continua els estudis eclesiàstics i hi continua escrivint, però no té recursos econòmics i s'ha de guanyar les garrofes com pot: de rentaplats, de guardià de nit a hotels... Posteriorment residirà a Winterthur.

L'any 1961, és ordenat sacerdot a Zuric. L'any 1963 hi funda l'entitat Casa Nostra, federació de casals de la gent de parla catalana a Suïssa i Alemanya, la qual presidirà fins a l'hora de la mort. Un dels seus objectius era projectar a l'exterior el fet nacional català. I ho farà. Les fites culminants en són la creació de la Distribuidora Peninsular, que dirigeix, i la celebració de tres exposicions de llibre català a la Biblioteca Central de Zuric —1968, 1978 i 1988—, juntament amb el III Aplec Internacional de la Sardana, l'any 1990. Una dedicació i una activitat que li valdran el Premi Batista i Roca 1990, atorgat per l'Institut de Projecció Exterior de la Cultura Catalana.

Malgrat la gran activitat social que desplega, encara té temps per a cursar estudis de teologia a l'Escola Superior de Teologia de Chur-Cuera i de psicologia analítica a l'Institut Jung, alhora que imparteix classes de llengua i literatura catalanes als casals de Zuric i de Winterthur, i també a la Universitat de Constança, en la qual es llicencià en Romàniques i Germàniques. L'any 1972, en Grau i Collell, que s'ha anat allunyant gradualment de l'Església com a institució, es secularitza i es casa amb Aurora de la Fuente. Permeteu-me que clogui aquesta aproximació a l'obra i la persona d'en Josep Grau i Collell, amb les paraules que li vaig dedicar a la revista *Lo Banyut*, núm. 22, fa divuit anys: «Amb Josep Grau i Colell se'ns en va anar un activista tenaç, un pensador agut, un poeta sensible i un bon mestre, quatre facultats entrelligades amb tres grans virtuts: bondat, honradesa i dignitat».

# TRAZOS COLLECTION

MANGO x OPTICALIA®  
des de  
**89€** Amb vidres  
*antireflectors*

**OPTICALIA** CENTRE VISIÓ GRUP

**C/ Major - 85**

**C / Àngel Guimerà - 17**

**La Seu D'Urgell**

**Manresa**

**Tel : 973 35 46 10**

**Tel : 93 872 54 71**

Promoció vàlida del 26/1/2025 al 30/4/2025. Les ulleres de la marca Mango portaran lents monofocals orgàniques 1.5 amb tractament antireflector bàsic. Graduacions compreses en els rangs d'estoc de la línia Vistasoft. Esfera: +/- 4.00 diòptries; cilindre: +/- 2.00 diòptries. Aquests productes sanitaris són conformes a les regulacions legals.

# L'accés a l'habitatge a preu assequible, el gran repte dels ajuntaments de l'Alt Pirineu

Feliu Sirvent · Bellver de Cerdanya



El Pau i la Sara amb els seus dos fills a la seva furgoneta a la Cerdanya / Feliu Sirvent.

Algunes de les causes de la manca d'oferta són compartides a tot el territori, i altres s'accentuen a comarques com la Cerdanya i la Val d'Aran.

Cada vegada es fa més palesa la dificultat d'accedir a un habitatge a la veueria de l'Alt Pirineu i Aran. En l'*Estudi de la percepció dels ens locals de l'Alt Pirineu i Aran sobre l'accés a l'habitatge*, encarregat per l'IDAPA, el 90% dels municipis participants manifestaven que "l'accés a l'habitatge és un dels problemes importants i prioritaris que ha d'afrontar i que per a la seva resolució es fa necessari l'establiment de línies de treball adaptades a la realitat pirinenca".

Des de la **Taula d'habitatge de l'Alt Pirineu i Aran** apunten que algunes de les causes de la manca d'oferta són compartides a tot el territori i altres s'accentuen a determinades comarques com la **Cerdanya** i la **Val d'Aran**. L'elevada presència d'habitatges buits, la necessitat de rehabilitació dels immobles o la pressió de segones residències o habitatges d'ús turístic en són alguns exemples. Des de la xarxa **Confluència per una Cerdanya Sostenible**, que agrupa 26 entitats de la comarca, asseguren que a la Cerdanya hi ha poc més d'un habitatge per persona censada, la majoria tancats i buits, i en alguns municipis el 65% del pressupost municipal ve de l'IBI —sobretot, de segones residències— "cosa que fa que els municipis en depenguin de manera excessiva i estiguin massa interessats en la construcció de noves promocions immobiliàries", afirmen. Confluència proposa una **moratòria en la construcció d'obra nova** que no sigui d'habitatge social, fins que la Cerdanya disposi de l'aprovació d'una nova planificació urbanística de tota la

comarca que redreci dràsticament el fenomen de la segona residència.

**Arnau Corberó**, del *Sindicat d'Habitatge de Cerdanya*, assenyalava que la dificultat d'accés a l'habitatge de primera residència "és d'una magnitud enorme" i remarca que "a la Cerdanya entre el 60% i el 80% dels habitatges, depenent del municipi, són segones residències". Una situació semblant es viu a la Val d'Aran, on amb prou feines un 36% dels habitatges són primeres residències. La síndica d'Aran, **Maria Vergés**, considera que l'impacte de la proliferació "incontrolada" de pisos d'ús turístic és una de les qüestions "més urgents a resoldre", tenint en compte que aquest és un dels motius principals de la manca d'accés a l'habitatge. Només al municipi de Naut Aran, hi viuen 1.923 persones i hi ha 1.149 pisos dedicats a l'activitat turística. Això ha generat un augment dels preus de l'habitatge i fa un parell d'anys va provocar imatges de treballadors de temporada allotjant-se en autocaravanes al pàrquing de les pistes d'esquí.

## Viure en una furgoneta a la Cerdanya

El Pau i la Sara no són treballadors de temporada, ella és periodista, dissenyadora gràfica i retolista i ell informàtic autònom. Amb tot i això, es troben també en una situació inversemblant, fins al punt que han hagut de quedar-se a viure a la seva furgoneta. Després de viure vuit anys a Manresa, van decidir apostar per un canvi radical, viure d'una

altra manera i fer-ho en contacte amb la natura. Per ells l'educació era un aspecte important, per això buscaven una escola per als seus fills que els agradés, amb un projecte educatiu interessant. Van contemplar diverses opcions i van optar per la Cerdanya, tot i que eren coneixedors de les dificultats d'habitatge que hi havia, "fins que no arribes aquí, no t'adones de la magnitud de la tragèdia", assenyala la Sara. Van pujar amb la furgoneta i amb els seus dos fills, el Nil i l'Índia, amb la idea de trobar més aviat que tard un sostre. "Sabíem que ens costaria, però el que no imaginàvem és que fos impossible com hem pogut comprovar".



“La Sara i el Pau viuen en una furgoneta i asseguren que buscar habitatge a la Cerdanya és una tasca titànica”

El Pau i la Sara no eren exigents en la seva recerca, "de fet no ens tancàvem a cap modalitat d'habitatge, des de lloguer convencional a masoveria o experiències de cohabitatge, però no ho hem trobat". Asseguren que han trucat a moltes portes de cases i masos que estan actualment buits, i després de contactar amb els propietaris, "la resposta sempre ha estat negativa". Expliquen que s'han trobat amb ofertes abusives de tota mena, fins i tot, un lloguer per tot l'any, "però només de dilluns a dijous, perquè el cap de setmana el relloguen com habitatge turístic", o bé, lloguers de setembre a juny.

Quan se'ls pregunta: i a partir d'ara què?, responen que

"si la cosa continua així, hauré de marxar, potser cap a l'Alt Urgell, ja que voldríem residir al Pirineu." Els agradaria tenir un espai per viure, el seu taller, alguns animalons per practicar l'autosuficiència i fer xarxa amb gent de la comarca. "Si això tampoc fos possible allà, hauríem de marxar definitivament", asseguren. Diuen que buscar habitatge a la Cerdanya ha estat una tasca titànica i "l'únic que hem aconseguit és que una família de fora ens deixi un terreny per instal·lar-hi la furgoneta i així passar l'hivern". Lamenten la poca implicació dels ajuntaments cerdans en aquest tema. "Quan veus com funcionen alguns dels ajuntaments de la comarca, sobretot de fora del Barid, t'adones que no tenen interès real en què gent com nosaltres s'estableixi aquí, no els interessa incentivar la ruralitat", conclou la Sara. I afegeix: "excepte alguns consistoris que fan el que poden i són conscients que cal trobar solucions, aquí el que interessa és que vingui gent amb diners, compri unes cases molt cares i pagui un IBI ben alt".

# MPOC

Trobad de mitjans de proximitat occitans i catalans

7 i 8 de març de 2025  
a Narbona

## Primera trobada dels mitjans de proximitat d'Occitània i en català a Narbona

Amb els següents blocs:

- Ponència inaugural: "Experiències internacionals innovadores per als mitjans de proximitat"
- Bloc 1: "Cap a la cooperació entre els mitjans d'Occitània i de l'espai lingüístic català"
- Bloc 2: "La connexió dels mitjans amb el públic jove"

Organitza:

**amic** associació de mitjans d'informació i comunicació

Amb el suport de:

**arfa** Assemblé Regional des Radios Associatives Occitània / Pyrénées-Méditerranée

Generalitat de Catalunya  
Departament d'Unió Europea i Acció Exterior

Conselleria de Turisme, Cultura i Esports  
Institut d'Estudis Balearics

La Région Occitanie  
Pyrénées - Méditerranée



# INSTITUT JOAN BRUDIEU

## 2025

## des del 1933, t'obrim el futur!!



### CICLES FORMATIUS DE GRAU MITJÀ [CFGM]

- ◆ CFGM «Sistemes Microinformàtics i Xarxes»
- ◆ CFGM «Gestió Administrativa»
- ◆ CFGM «Cures Auxiliars d'Infermeria» [LOGSE] i «Atenció a Persones en Situació de Dependència» [Doble Titulació]



### CICLES FORMATIUS DE GRAU SUPERIOR [CFGS]

- ◆ CFGS «Desenvolupament d'aplicacions multiplataforma» (curs 25-26: 1r) en alternança amb CFGS «Administració de sistemes informàtics en la xarxa» (curs 25-26: 2n)
- ◆ CFGS «Educació Infantil»



### BATXILLERAT [BTX]

- ◆ Modalitat d'«Arts» [Arts Plàstiques, Disseny i Imatge]
- ◆ Modalitat de «Ciències i Tecnologia»
- ◆ Modalitat d'«Humanitats i Ciències Socials»
- ◆ BATXIBAC: doble titulació



### ITINERARIS FORMATIUS ESPECÍFICS [IFE]

- ◆ Auxiliar en Manteniment d'Instal·lacions Esportives



### PROGRAMA DE FORMACIÓ I INSERCIÓ [PFI-PTT]

- ◆ Auxiliar d'Activitats Forestals



### PREINSCRIPCIÓ

- ESO: 14 a 26 de març
- BATXIBAC: 21 a 28 de març
- BTX: 3 a 10 d'abril



### MATRICULACIÓ

- ESO: 25 de juny a 3 de juliol
- BTX i BATXIBAC: 20 a 30 de juny

#### Contacte:

C/ Iglesias Navarri, 27  
25700—La Seu d'Urgell  
iesjoanbrudieu@xtec.cat  
www.insjoanbrudieu.cat  
Tf. (+34) 973 35 04 03



Generalitat de Catalunya  
Departament d'Educació  
i Formació Professional



**BATXIBAC  
BATXILLERAT**



24 de març 2025  
**JORNADA  
PORTES  
OBERTES**

Reunió informativa 19.30h


Visites a les instal·lacions de l'Institut:

 1r torn 18h	 2n torn 18.15h	 3r torn 18.30h
--	---	---

C/ Bisbe Ignasi Navari, 27 - 25700 - La Seu d'Urgell

973 35 04 03 | [iesjoanbrudieu@xtec.cat](mailto:iesjoanbrudieu@xtec.cat) | [www.insjoanbrudieu.cat](http://www.insjoanbrudieu.cat)



**CICLES  
FORMATIUS  
IFE-PFI/PTT**



25 de març 2025  
**JORNADA  
PORTES  
OBERTES**

Reunió informativa 19.30h

Visites a les instal·lacions de l'Institut:

 1r torn 18.30h	 2n torn 18.45h
---	---

C/ Bisbe Ignasi Navari, 27 - 25700 - La Seu d'Urgell

973 35 04 03 | [iesjoanbrudieu@xtec.cat](mailto:iesjoanbrudieu@xtec.cat) | [www.insjoanbrudieu.cat](http://www.insjoanbrudieu.cat)

**El Pontet d'Arfa**  
(de dimecres a diumenge amb reserva)

**Menú  
de calçotada**

**ENTRANTS**  
Pernil ibèric, formatge manxec, pa amb tomàquet i croquetes casolanes

**DE PRIMER**  
Calçots amb salsa

**DE SEGON**  
Xai, botifarra o peus de porc a la brasa

Postres de la casa

**32€**  
IVA INCLÒS



Especialitzats en tapes, cargols a la llauna, carns i peixos a la brasa i arròs de muntanya!

**OBERTS DE DIMARTS A DIUMENGE**



El Pontet d'Arfa · Afores s/n · Arfa (Lleida)  
T. 657 88 57 66 / 669 49 04 27

 El Pontet de Arfa

# Pep Rafanell: “M’agrada treballar per la gent d’Estamariu i Bescaran, la gent de la Vall del Port Negre”

Feliu Sirvent · Estamariu



Pep Rafanell al seu taller de cal Ventura d'Estamariu / Feliu Sirvent

**Pep Rafanell és fuster i viu a Estamariu. El 22 de febrer impartirà un taller d'iniciació a la fusteria en el marc del Tastet d'Oficis, organitzat per la Fundació Planes Corts.**

## Del Maresme al Pirineu...

Sí, tota la vida havia volgut viure al Pirineu. Sempre havia tingut casa a fora i quan s'acabava el cap de setmana em feia molta ràbia haver de marxar. Al Maresme, quan era petit, m'ho vaig passar molt bé. Era un lloc fantàstic, però després es va massificar molt. Sentia que a l'estiu feia massa calor i per acabar d'arreglar-ho van arribar els mosquits tigre i ja no podies anar amb pantalons curts. Més calor i mosquits tigre?, això ho hem d'arreglar, vaig pensar.

## I vaig fer un cop de cap...

Primer vaig començar a buscar casa pel Ripollès, ens agradava la zona d'Abella, més amunt de Camprodon, però els preus s'enfilaven molt i hi havia poca oferta. Vam mirar per la Vall de Ribes i vam anar pujant. Vam passar per la Cerdanya i vam arribar a l'Alt Urgell, que no el coneixíem gaire, i ens va agradar. La casualitat ens va portar a dormir a Estamariu i l'endemà vaig donar un tomb pel poble i vaig veure una casa amb un cartell penjat que deia: en venda. Me la vaig mirar, estava ben orientada i tenia unes vistes fantàstiques al Cadí. Vam tancar la compra ràpidament.

## La vas arreglar tu mateix?

Sí, vaig fer tota la fusteria. De fet, ja n'he restaurat tres de cases a la meua vida. Aquesta m'agradava per l'orientació i

perquè a dalt té una sala molt polivalent. A més, té unes mides ideals per viure la meua dona i jo. Els fills ja són grans, però quan pugem també tenen la seva habitació.

## Abans eres fotògraf i ara ets fuster. T'has reinventat?

Vaig fer de fotògraf dels vint als quaranta anys. Quan va arribar tot això de la fotografia digital, vaig plegar. Per mi tot havia canviat molt i en l'àmbit professional se'm demanava molta fotografia amb ordinador. Jo no m'hi veia tancat a l'oficina davant d'un ordinador. Com que havia restaurat una casa que havíem tingut a l'Empordà, em vaig adonar que m'agradava el tema de la fusteria. Aleshores vaig entrar a treballar en un taller per aprendre l'ofici i quan vaig veure que em defensava, vaig muntar-me pel meu compte. A Vilassar tenia un espai a la masia dels avis que vaig convertir en el taller i encara ho és. La fusteria es diu "Toquem Fusta" i la porta el meu gendre.

## Ara ets el fuster d'Estamariu...

A Vilassar no era l'únic fuster, però aquí sí que ho soc. De tota manera, també t'he de dir que no em prenc la feina de manera intensa com abans. Per mi viure a Estamariu també vol dir fer altres coses: compartir amb la seva gent, gaudir de l'hort, de la vinya, dels bons aliments, de la natura... Ja em va bé fer de fuster, però sense que em senti

obligat a anar a treballar cada dia a la Seu o on sigui. Si ho fes, no seria el canvi de vida que vam decidir l'Esther i jo ara fa 5 anys. M'agrada treballar per la gent d'Estamariu i de Bescaran, per la bona gent de la Vall del Port Negre (riu).

“Vaig fer de fotògraf dels vint als quaranta anys. Quan va arribar tot això de la fotografia digital, vaig plegar”

#### Quin tipus de fusteria fas?

Actualment faig de tot. He fet mobles, taules, tamborets, barres de bar; restauració de cadires, bancs, portes, finestres, balcons, bigues, panys que s'espatllen; Muntatge de pèrgoles, instal·lació de parquet... Recentment, he treballat força en la reforma de l'Hotelet d'Estamariu.

#### Què t'aporta la fusteria?

A veure, a mi m'agrada la fusta autèntica perquè és molt agraïda. No toco gens els aglomerats ni les melamines. M'agrada la fusta massissa, que a vegades pot ser laminada o contraxapada, però fusta massissa. M'ho passo bé recuperant fustes antigues, bigues i portes.

El passat 22 de febrer vas impartir un taller de fusteria, en el marc del Tastet d'Oficis de la Fundació Planes Corts d'Estamariu. La convocatòria va ser un èxit i les places es

#### van omplir ràpidament. Com el vas plantejar?

El taller el vaig plantejar teòric i també pràctic. Es tractava d'una introducció a la fusteria i vaig explicar una mica les eines que s'utilitzen en el camp de la fusteria no industrial. Tot el que són màquines industrials és un altre món. Es tracta d'ensenyar a fer coses amb eines que la major part de la gent disposa. A part d'això, vam fer un saler tradicional i se'l van endur a casa.



L'Era  
del Julià

RESTAURANT  
DE MUNTANYA

ARCAVELL

L'ERA del JULIÀ, restaurant de muntanya  
Comencem la temporada de calçots 2025

CAL FER RESERVA PRÈVIA

Telf: 699 690 325



35€  
(IVA inclòs)

### MENÚ CALÇOTADA 2025

#### Pica pica

Patates xips  
Olives farcides anxova  
Fuet del país

#### Primer

Calçots acompanyats amb la seva  
salsa tradicional

#### Segon

Graellada de carns  
(xai, botifarra de carns i botifarra negra)  
Mongeta saltejada i patata al caliu

#### Postres a escollir

Crema catalana  
Crema de llimona  
Mel i mató amb nous  
Gelats de sabors (dues boles)

# La Seu d'Urgell acollirà la jornada 'El Món visible en imatges', dedicada a l'àlbum il·lustrat

A. Campoy · La Seu d'Urgell



Ramon Besora amb un dels seus àlbums il·lustrats / A. Campoy

L'àlbum il·lustrat és un dels primers llibres que posem a l'abast dels infants. Ara bé, què s'amaga sota l'aparent simplicitat d'un àlbum il·lustrat per arribar a esdevenir un objecte cultural de primer ordre?

El programa que es proposa en aquesta primera jornada que es farà a la Seu d'Urgell, el **dissabte 15 de març**, té com a objectiu posar en valor aquest tipus de llibres i explicar què és un àlbum il·lustrat. Per aquest motiu, es comptarà amb especialistes en literatura infantil i juvenil, es parlarà amb autors, il·lustradors i editors i es participarà en tallers on il·lustradors rellevants ens explicaran com s'inspiren a l'hora d'encarar un llibre d'aquestes característiques i amb artistes que ens presentaran diferents tècniques d'il·lustració.

Es tracta d'una jornada de caràcter divulgatiu, dirigida especialment a pares i mares, personal docent, mediadors de lectura i culturals, autors, il·lustradors i editors. I s'emmarca dins d'algunes de les línies de treball que planteja l'actual **Pla Nacional del Llibre i la Lectura**, aprovat el passat any 2023:

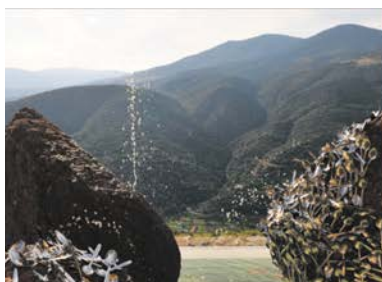
– Fomentar l'hàbit lector, incrementar els índexs de lectura, la comprensió lectora i el pensament crític donant a conèixer aquest tipus de llibres.

– Contribuir a la formació del personal docent i dels mediadors en relació als llibres i la lectura, ja que el Servei Educatiu de l'Alt Urgell inclourà la Jornada en el seu Pla de Formació i la certificarà als docents que hi assisteixin.

– Incentivar el consum de llibres i consolidar el sector llibreter presentant editorials del territori i convidant a les llibreries a posar a la venda àlbums il·lustrats dels autors, il·lustradors i editors que assistiran a la jornada.

– Implicar diferents agents del territori: l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, la Biblioteca Sant Agustí, l'Escola Municipal d'Art, Ràdio Seu, l'Escola Oficial d'Idiomes de La Seu d'Urgell, el Servei Educatiu de l'Alt Urgell, la llibreria "El Refugi", les editorials Salòria i Meraki, l'Espai de Creació Tartera.

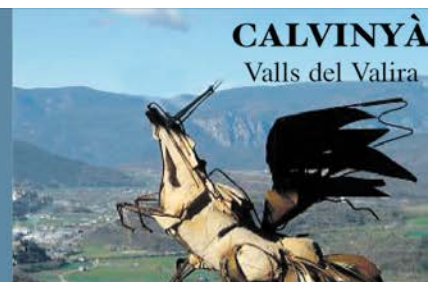
La jornada literària, que començarà amb una conferència de Teresa Duran sobre la història de l'àlbum il·lustrat, té places limitades a 100 persones i comptarà, també, amb una taula rodona sobre com donar forma a un àlbum il·lustrat. La trobada serà presencial i gratuïta, però amb inscripció prèvia.



Espai cultural,  
lúdic i gastronòmic

## Cal Serni

www.calserni.com  
Tel: 973 35 28 09



**CALVINYÀ**  
Valls del Valira

## Un milió d'euros per a la millora de camins a nuclis de l'Alt Urgell

Redacció · La Seu d'Urgell



Ple del Consell Comarcal de l'Alt Urgell / CCAU

El Ple del Consell Comarcal de l'Alt Urgell ha ratificat les propostes d'actuació en vuit municipis per arreglar els accessos a deu nuclis de població en el marc de la subvenció per a actuacions de millora i manteniment de camins de la xarxa veïnal i rural a les comarques de muntanya i a l'Aran que anualment convoca el departament de Territori.

“El darrer plenari del Consell Comarcal ha ratificat les propostes per arreglar els accessos a deu nuclis de població”

Les intervencions planificades per aquest 2025 són les següents: els camins d'accés a Argestes i a Berén (Valls d'Aguilar) amb un pressupost de 268.755,37€, a Ars (Valls de Valira) per un import de 209.874,86€, a Castellar de Tost (Ribera d'Urgellet) per 150.000€, a Montanissell i Sallent des de la L-511 a Creu de Ferri (Coll de Nargó) per 139.413,91€, a Castellnou de Carcolze (Pont de Bar) per 129.008,48€, a Estamariu per 85.000€, l'última fase de l'actuació a les Anoves (Oliana) per 36.000€ i una actuació que va quedar pendent de l'últim pla de camins a la Clua (Bassella), per 3.000€.

La subvenció per a l'Alt Urgell és de 970.000€ i els ajuntaments hi aporten un cofinançament del 10% del total de l'obra. El ple ha donat el vistiplau a la signatura dels convenis entre el Consell i cada ajuntament implicat i en breu es procedirà a la licitació i contractació dels treballs, que han d'estar fets abans del 31 d'octubre.

## Neix la Volta a l'Alt Urgell, el repte de recórrer a peu la comarca en dos anys

Redacció · La Seu d'Urgell



©CCAU

El Consell Comarcal de l'Alt Urgell i l'associació Marxa Nòrdica Cadí Pirineus han presentat el repte de donar la volta a peu a la comarca al llarg d'aquest 2025 i el 2026 a través de la xarxa de senders del Camina Pirineus, projecte amb el qual es recuperen i senyalitzen els camins tradicionals que servien d'unió entre pobles i que afavoreix el coneixement del patrimoni local.

## Forta oposició a la tala massiva al riu Segre entre Alàs i la Seu d'Urgell

Feliu Sirvent · La Seu d'Urgell



Imatge de la tala / Feliu Sirvent

L'Ajuntament de la Seu d'Urgell ha iniciat una tala d'arbres a la zona de la canalització del riu Segre, entre el pont d'Alàs i el pont de la Palanca. Des del govern municipal al·leguen que ho han fet per motius de seguretat, però el que anuncien com "una tala selectiva a la pràctica, ha estat una destrossa monumental del bosc de ribera", asseguren els crítics amb la tala.

- ✓ Pinsos i barreges per a tots els animals
- ✓ Llavors, adobs, fitosanitaris i jardineria
- ✓ Serveis i treballs agrícoles
- ✓ Gestoria i assegurances
- ✓ Serveis veterinaris
- ✓ Agrobotiga



Marques disponibles de pèl·lets:

Qualitat: EN Plus A1

**enerbio**

Qualitat: EN Plus A1  
disponible en sac de 15 kg



Venda a l'engròs i al detall  
obert a socis i no socis

@pire@coopirenaica.com  
f Pirenaicascl  
659-448-538

**LA SEU D'URGELL**

C/ Sant Ermengol, 48  
**973 35 51 94**

**PUIGCERDÀ**

Av. Pirineus, 27  
**972 88 47 12**

**BELLVER DE Cerdanya**

Pg. Pere Elies, s/n  
**973 51 08 52**

# Confluència per una Cerdanya Sostenible debat a Puigcerdà el futur de la comarca

Redacció · Puigcerdà



Un moment de la Convenció celebrada a Puigcerdà per Confluència per una Cerdanya Sostenible / Francesc Esteban.

Els diputats i polítics participants es van comprometre a fer arribar el manifest a les diferents àrees del Govern i del Parlament implicades.

La Sala de Convencions del Museu Cerdà de Puigcerdà va acollir una nova **Assemblea General de la Confluència per a una Cerdanya Sostenible**. L'acte va servir per presentar el nou **manifest de 10 punts** que recull les inquietuds i propostes dels ciutadans de cada municipi cerdà pel que fa al futur de la comarca.

La presentació va anar a càrrec de l'**Enric Quílez**, coordinador de la Confluència, i va donar pas a les **tres ponències temàtiques** sobre els aspectes que més preocupen els cerdans, segons van poder copsar els organitzadors: "Propostes sobre el problema de l'habitatge", a càrrec de l'arquitecte **Arnau Corberó**; "L'agenda rural i la preservació del medi i el turisme de qualitat", a càrrec de

“**L'acte va servir per presentar el nou manifest de 10 punts**”

l'**Eduard Trepap**, representant de l'ARCA; i, "Noves activitats econòmiques per la Cerdanya", a càrrec de l'arquitecte **Joan Ganyet**, director per al Comissionat de les Relacions Interpirinenques. A continuació, l'Enric Quílez (Grup de Recerca de Cerdanya), la **Núria Burgada** (Cerdanya en Acció pel Clima) i **Marta Medrano** (Associació Ceretània), membres de l'Executiva de la Confluència i representants de les tres entitats motores d'aquesta, van llegir el nou manifest.



- Obra nueva
- Todo tipo de reformas
- Trabajos en pladur y yeso
- Rebozados, monocapas y microcemento
- Aislamientos térmicos y acústicos
- Impermeabilización de terrazas
- Alicatados
- Cocinas y baños
- Pintura y decoración

*Disfrutamos con lo que hacemos*

Joaquim Viola, 9 Baixos · 25700 · La Seu d'Urgell · Tel. 973 361 320 - [administracion@andresousa.eu](mailto:administracion@andresousa.eu)

## L'alcalde de Puigcerdà expulsa Jordi Palomino del govern municipal

Feliu Sirvent · Puigcerdà



Jordi Palomino a la Plaça de l'Ajuntament / puigcerda.cat

L'alcalde de Puigcerdà, Jordi Gassió, va cessar el passat 10 de febrer al regidor de Cultura, Jordi Palomino, qui també havia estat 2n tinent d'alcalde de l'ajuntament cerdà. La notícia la va donar a conèixer el mateix Palomino amb un comunicat a les xarxes socials.

El fins ara membre del govern municipal va agrair a tot el personal de l'Ajuntament la seva "amabilitat i bon fer" a l'hora de tirar endavant els projectes i també a les entitats i als veïns de Puigcerdà. Finalment, va assegurar que "ha estat un honor i un privilegi" haver pogut servir als veïns i veïnes de la Vila des del govern municipal.

El cessament de Jordi Palomino "no ha estat una deci-

“ Palomino va agrair a tot el personal de l'Ajuntament la seva "amabilitat i bon fer" ”

sió precipitada, sinó el resultat d'una sèrie de fets que han generat una profunda pèrdua de confiança política i institucional per part de l'equip de govern en la seva actuació, van manifestar des de l'Ajuntament de Puigcerdà.

Per la seva banda, Joan Manel Serra, portaveu d'Impulsem Puigcerdà-ERC i cap de l'oposició, va assegurar que "les lluites internes pel lideratge dins de Junts han propiciat el cessament de Jordi Palomino".

## La Fundació Adis elaborarà menús per a la gent gran de la Cerdanya

Redacció · Puigcerdà

© Albert L. Cobo



La Fundació Adis de Puigcerdà preveu posar en marxa enguany una nova cuina-obrador des d'on elaborar diversos productes i menús per al col·lectiu de la gent gran que viu a la Cerdanya. L'objectiu és servir aquests àpats tant a la vintena d'usuaris de l'espai obert com als vuit de la residència que gestiona l'entitat i, a més, oferir-los a altres persones que viuen soles.

## López Gámiz, finalista del Premi Laumont 2025 a la millor recepta amb tòfona negra

Redacció · Puigcerdà

@laumont.truffles



José Carlos López Gámiz, xef del restaurant Origen de Puigcerdà, ha resultat finalista del Premi Laumont 2025 a la millor recepta amb tòfona negra. La seva proposta "Trufa, arcoiris, fantasia de sabores", que fusiona la cuina del Pirineu amb un ramen japonès, va ser una de les receptes més ben valorades dels 50 plats que es van presentar a la preselecció.



ALUMINI · VIDRE · PERSIANES

f @ Tecnia tancaments

**Finestres: Alumini · PVC · Fusta**  
**Persianes: Enrotllables · Orientables**  
**Vidres**  
**Mampares de bany**  
**Mosquiteres**  
**Façanes d'alumini**

La Seu d'Urgell · Lleida

**M. 610 929 435 · 651 937 945**

**tecniantancaments@gmail.com**



# Els pastors amb agrupaments de ramats lamenten que el Govern vol subcontractar el servei

Marta Lluvich / ACN · Sort



Ovelles a una granja del Pallars Sobirà / Marta Lluvich.

Temen que els pastors que coneixen la muntanya, els animals i el treball es quedin sense feina.

El programa de prevenció de danys causats per l'os bru, des de l'any 2017, té com a estratègia l'agrupament de diferents ramats d'explotacions locals del Pallars. El Govern, mitjançant l'empresa Forestal Catalana, contractava els pastors per vigilar el bestiar dels diferents agrupaments durant els mesos d'estiu a la muntanya. Ara, el Govern els ha comunicat que Forestal Catalana deixarà de fer-ho i licitarà el servei de contractació dels pastors. Els ramaders lamenten que els pastors que coneixen la muntanya, la feina i els animals, ara puguin perdre la feina. Els pastors també lamenten que ja l'any passat, en àrees amb presència de l'os bru, van retirar el pastor i no ho entenen.

En una carta al Govern, enviada pel Gremi de la PAGESIA Catalana, expliquen que van agrupar els ramats a la muntanya com a mesura imposada per la Generalitat per protegir-se de l'os. Ara, però, es vol canviar el sistema de contractació dels pastors. En representació dels ramaders d'oví i cabrum de la zona alta del Pallars Sobirà, expliquen que tot i que s'ha proposat als ramaders participar en aquestes licitacions, aquesta opció presenta diversos obstacles significatius: la gestió d'ingressos procedents de tercers podria tenir implicacions negatives en la Declaració Única Agrària (DUN) dels ramaders, suposaria una càrrega administrativa addicional que dificultaria la seva activitat.

**ACADÈMIA  
PIRINEUS**  
LA SEU D'URGELL  
ACADEMIA CIENTIFICA

**EN QUÈ I COM ET  
PODEM AJUDAR?**

- Professors especialitzats en els diferents àmbits científics
- Aula Virtual ScienceBits per reforçar/ampliar continguts
- Aula Tecnològica : treballa i connecta't des de l'acadèmia

**MARISOL CANAL JIMÉNEZ**

Llicenciada en Matemàtiques (UPC)

Especialista en Didàctica de les Matemàtiques (UPF)

**MATRÍCULA OBERTA CURS 24-25**

- **Assignatures científiques** : matemàtiques, física, química, biologia, dibuix tècnic...
- Acompanyament en l'elaboració i presentació del **Treball de Recerca de Batxillerat**.
- Preparació **PAU, POB - PCE (Andorra) i Batxillerat Internacional**.
- Aula d'estudi científica per alumnes de **cicle superior de primària**.

*Classes individuals o en grups reduïts.  
Presencial i online.*

📞 639 87 21 46 ✉ academiapirineus@gmail.com

📍 @academiapirineus 📍 C/ Bisbe Iglesias Navarri 11, La Seu d'Urgell



## El PNAP preserva l'entorn de l'antiga serradora hidràulica de Sorpe

Redacció · Alt Àneu



Treballs a l'antiga serradora de Sorpe / @pnaltpirineu

El servei de manteniment del Parc Natural de l'Alt Pirineu, a petició de l'EMD de Sorpe i l'Ajuntament de l'Alt Àneu, ha dut a terme diversos treballs de conservació a l'antiga serradora hidràulica de Sorpe, per preservar aquest valuós llegat cultural.

Concretament, la brigada d'obres del parc ha talat arbres i arbusts que amenaçaven l'estructura, ha millorat el drenatge del camí d'accés, ha instal·lat passeres de fusta i ha netejat de sediments i deixalles acumulats dins i fora de la serradora.

Tanmateix, des del Parc Natural de l'Alt Pirineu han indicat que "amb aquestes actuacions, preservem un llegat històric i cultural fonamental, assegurant que futures generacions puguin descobrir i valorar aquest patrimoni que és únic".

La serradora de Sorpe, al municipi d'Alt Àneu, va ser construïda en fusta dins d'una estructura de pedra seca per fer front al gran cabal d'aigua. La teulada és de fusta i a dos vessants, a l'interior es conserva el carro o bancada i a l'exterior es poden veure restes de troncs que probablement també formaven part de l'estructura de l'edifici.

La serradora de Sorpe és un exemple viu de l'enginyeria pirinenca, una instal·lació comunal que reflecteix com la natura i la tecnologia local s'integren per a la gestió sostenible dels recursos del territori.

## Una esllavissada de pedres de grans dimensions obliga a desallotjar dos cases a Sellui

Redacció · Sellui

© EMD Sellui



Una esllavissada de pedres de grans dimensions va obligar a desallotjar dos cases a Sellui, al Baix Pallars. Cap persona va resultar ferida però els inquilins van haver de passar la nit fora a l'espera que es comprovés la seguretat de la zona. Les roques que es van desprendre van destrossar l'entrada i l'era de casa.

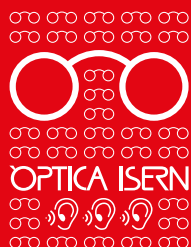
## Realitzen actuacions de manteniment i millora a la Mollera d'Escalarre

Redacció · La Guingueta d'Àneu

©Marta Lluvich



El Parc Natural de l'Alt Pirineu ha dut a terme feines de manteniment i millora de l'entorn de la Mollera d'Escalarre, a la Guingueta d'Àneu. Concretament, la brigada d'obres del Parc ha desbrossat les visuals dels aguaitos, netejat senyals, eliminat grafitis i retirat fullaraca per millorar l'experiència de veïns i visitants. La Mollera d'Escalarre, està inclosa dins el Parc Natural de l'Alt Pirineu, i pertany a la Xarxa Natura 2000 ("La Torrasa").



OPTICA  
ISERN

Carrer Major, 72  
25700 La Seu d'Urgell  
opticaisern@gmail.com  
Telf. 973 350 523

# El Departament d'Agricultura retira arbrat afectat per una plaga al bosc públic de Salàs de Pallars

Redacció · Salàs de Pallars



Enric Vadell i Lluís Cervera amb l'alcalde de Salàs de Pallars, Jaume Solé, al bosc de Salàs / Marta Lluovich

També es retiren els arbres morts pel risc d'incendi que suposarien de cara a l'estiu.

El Departament d'Agricultura, Ramaderia, Pesca i Alimentació està portant a terme una actuació urgent de tallada sanitària i retirada d'arbres afectats a causa d'una plaga provocada pel fong *Diplodia sapinea* en un bosc de Salàs de Pallars. Durant el primer semestre de 2024, aquest fong, ajudat per l'afebliment dels arbres per l'estrès hídric patit els últims anys a la zona, ha provocat una important defoliació de les seves capçades i fins i tot la mort de molts pins.

L'extensió de l'àrea afectada és d'aproximadament unes 100 ha, malgrat que el grau d'afectació és molt variable, amb zones d'alta, mitjana i baixa afectació. En aques-

ta primera fase, l'actuació es concentra en les zones amb més afectació, que representen un total de 45 ha, en les quals es retira l'arbrat mort i el que presenta una defoliació superior al 70% de la capçada i que no té possibilitat de recuperació. Els objectius principals són el d'evitar l'aparició futura d'altres plagues d'insectes perforadors i el de prevenir incendis, ja que la mortaldat dels arbres representa un increment important del risc d'incendi per l'acumulació de material vegetal sec a l'estiu.

L'actuació s'està executant de forma mecanitzada, amb una processadora forestal per fer la tallada i un autocarregador per extreure la fusta.



Jardineria Servei Verd



La Canadencia, 6

Tel. 973 652 663 · Mòb. 658 973 782

rosamarisv@gmail.com

TREMP

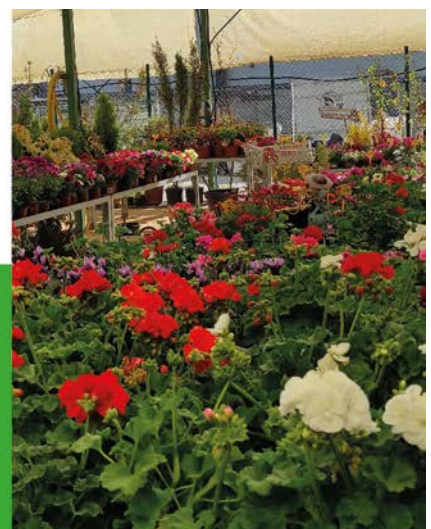
- Flors, plantes i arbres.
- Disseny i creació de jardins.
- Manteniment de jardins i zones verdes.
- Esporga d'arbres i arbusts.
- Instal·lacions de sistemes de reg.



Jardineria servei verd



labotiguetaodelservei verd



## Tremp es pregunta de qui són els 57 milions de la Primitiva

Redacció · Tremp



Núria Fuses davant de la 'Ferradura Màgica' de Tremp / CEDIDA

Es 57,1 milions d'euros que la loteria Primitiva va deixar a Tremp va esvalotar la tranquil·litat habitual de la capital del Pallars Jussà en aquesta època de l'any. Tothom es pregunta qui és el guanyador dels més de 57 milions. Les converses entre els veïns són monotemàtiques i les especulacions sobre la identitat de la persona afortunada no cessen. Una fortuna que s'ha concretat en l'atzarosa combinació dels números 44, 12, 29, 37, 21 i 02 amb el 23 com a complementari i el 0 com a reintegrament.

## ERC de l'Alt Pirineu i Aran guardona l'Ateneu del Pallars amb el 1r Premi Antoni Flores

Redacció · Tremp

@ERCPirineu



Esquerra Republicana de Catalunya de l'Alt Pirineu i Aran a guardonar l'Ateneu del Pallars amb el 1r "Premi Antoni Flores". El premi es concedeix a entitats o persones que hagin contribuït a la lluita pels valors republicans a l'Alt Pirineu i Aran i enguany en aquesta 1a edició, ha estat premiat, l'Ateneu del Pallars. El guardó és una escultura, feta per una ceramista pirinenca, que l'ha creat exclusivament per aquest acte i en record de l'Antoni, on plasma la constància, l'esforç, l'entrega i l'amor per la terra.

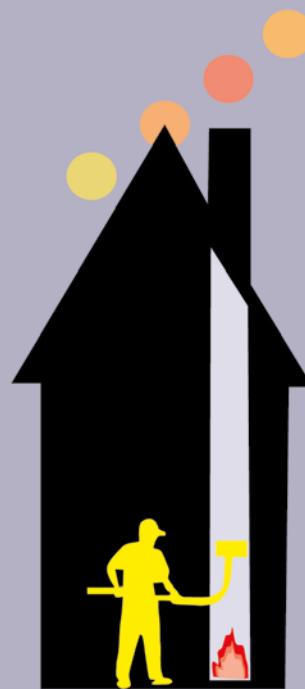
L'Ateneu del Pallars és una associació sociocultural que pretén recuperar un edifici centenari, La Lira Vella de Tremp, que va ser espoliat durant el franquisme i que han recomprat mitjançant aportacions de préstecs popular.

**AIXALDA**  
Neteja de xemeneies

Neteja de xemeneies de llenya,  
gasoil, pèl·lets...

Neteja d'extractors de cuines  
industrials i domèstiques

Inspeccions de conductes  
amb càmera de TV



Fethi: 674 638 771 / 642 185 425 aixaldapirineus@gmail.com

# El centre del romànic de la Vall de Boí estrena nova museografia i una experiència de realitat virtual

Redacció · El Pont de Suert



Autoritats durant la cloenda de l'Any Taüll davant de l'església de Sant Climent de Taüll / Roger Segura.

El president Salvador Illa reivindica el "caràcter pacifista" de Catalunya durant la cloenda de l'Any Taüll.

El centre del romànic de la Vall de Boí, a Erill la Vall, ha estrenat una nova museografia i una experiència de realitat virtual en el marc del projecte 'Els ulls de la història. Una mirada immersiva al patrimoni català'. El president de la Generalitat, Salvador Illa, va visitar l'espai, aquest mes de febrer, després de cloure els actes de l'Any Taüll, que ha commemorat els 900 anys de la consagració de les esglésies de Sant Climent i Santa Maria de Taüll a càrrec del bisbe Ramon Guillem. Precisament, Illa va destacar el "caràcter pacifista" que va mostrar aquest bisbe al segle XII i va opinar que, avui dia, els catalans mantenen aquest caràcter pacifista en ple segle XXI, "quan el món necessita recuperar més que mai una cultura de la pau".

El cap de l'executiu català va destacar que la Vall de Boí ha sabut conservar durant 900 anys "el romànic més innovador", un dels patrimonis culturals que han esdevingut

“ La Vall de Boí ha sabut conservar durant 900 anys el romànic més innovador ”

"universals", va dir. A més, Salvador Illa va assenyalar que "la història, els valors de l'humanisme cristià i l'art conflueixen en aquesta vall per esdevenir un patrimoni cultural, cívic, natural i econòmic per tot Catalunya".

La renovació museogràfica del centre del romànic de la Vall de Boí presenta una visió moderna i immersiva del conjunt romànic de la vall a través d'una combinació de tècniques tradicionals de museografia amb innovacions tecnològiques com la realitat virtual. La proposta ofereix un recorregut temporal per moments històrics clau de les esglésies romàniques de la Vall de Boí.

Molí  
del Pau





Elaboració i venda d'Oli  
d'Oliva Verge Extra

.....

Avinguda de Lleida, 11 · 25610 OS DE BALAGUER · La Noguera (Lleida)  
Telèfon: 973 43 80 98 · [www.molidelpau.com](http://www.molidelpau.com)

## “Malastrugança: Històries ocultes de les bruixes als Pirineus”

Redacció · El Pont de Suert



L'inici del “Malastrugança” va reunir unes 150 persones / ACAR

El passat dissabte 15 de febrer, va tenir lloc a la Biblioteca Municipal del Pont de Suert l'inici del cicle “Malastrugança: Històries ocultes de les bruixes als Pirineus”. El cicle, des del 15 de febrer fins al 15 de març, explora la persecució de les dones acusades de bruixeria i el seu paper en la societat pirinenca a través de diverses xerrades, tallers i exposicions. Aquestes activitats són organitzades per l'Ajuntament del Pont de Suert, la Biblioteca Municipal, l'Arxiu Comarcal de l'Alta Ribagorça i el Centre de Recursos Pedagògics. L'arrencada del cicle va superar totes les expectatives i va reunir unes 150 persones.

## La Vall de Boí impulsa la primera experiència de masoveria urbana de l'Alt Pirineu

Redacció · La Vall de Boí

@AjValldeBoi



L'Ajuntament de la Vall de Boí ha acollit la III Jornada d'Habitatge: Masoveria Urbana, un esdeveniment organitzat pel tècnic per al repte demogràfic i centrat en aquest innovador model d'habitatge. La jornada ha marcat l'inici del primer pla pilot de masoveria urbana al Pirineu, una iniciativa pionera amb el suport de la Taula d'Habitatge de l'Alt Pirineu i Aran i l'Institut de Desenvolupament i Promoció de l'Alt Pirineu i Aran (IDAPA).

Durant la sessió, una trentena de veïns han participat activament, generant fins a 10 propostes entre propietaris d'habitatges i possibles masovers interessats en formar part del projecte. Aquesta iniciativa té com a objectiu mobilitzar habitatges desocupats que necessiten reformes, oferint una alternativa viable al repte de l'habitatge a les valls pirinenques.

**GRAPATS**  
Inserció laboral

SERVEI DE MUDANCES I ENCÀRRECS,  
BUIDAT DE PISOS I LLOGUER  
DE PLATAFORMA ELEVADORA

[www.grapats.com](http://www.grapats.com) | Tel. 665 777 999  
Pol. Ind. La Seu, c/E, núm. 24 | 25700 La Seu d'Urgell



# Vielha e Mijaran encargue era redaccion de projèctes entà milhorar es installacions deth Palai de Gèu

Redacció · Vielha



Palai de Gèu de Vielha / Feliu Sirvent

Eth Palai de Gèu de Vielha ei ua installacion qu'arrosigue grèus problèmas estructuraus de hè fòrça ans.

**E**r equip de govèrn der Ajuntament de Vielha e Mijaran desvolope un ambiciós projècte de milhora deth Palai de Gèu, en çò que tanh a totes es installacions, atau coma era milhora dera eficiéncia energetica.

En aquest sens, s'a encargat era redaccion de 5 projèctes fonamentaús ara empresa ESITEC ENERGIA (adjudicatària dera licitacion): produccion de calor e climatizacìon, installacion de lampisteria ACS e AFS, installacion electrica e enlumenat, installacion de desumidificacìon e ventilacion e installacion deth circuit dera piscina e vas de compensacion. Era soma totau dera redaccion d'aquesti projèctes ei de 150.935,40€ (IVA includit), que mòstre era grana magnitud des projèctes qu'auràn d'amiar-se a tèrme

en futur. Toti aquesti projèctes apartien a intervencions que s'auràn d'amiar ena prumèra planta dera bastissa.

“ Eth Palai de Gèu ei era principau installacion esportiuva de Vielha e Mijaran ”

Eth Palai de Gèu de Vielha ei ua installacion qu'arrosigue grèus problèmas estructuraus de hè fòrça ans, e que pendent es darrèri ans a obligat ath sòn barrament, coma per exemple en 2018 per ua pana en servici de refrigeracion dera pista de gèu, qu'acabèc damb era substitucìon dera pista.



## CAN JOSEP

Carretera de La Seu d'Urgell, 12  
SORT (Lleida)  
Tel. 973 620 176 - 973 620 834  
info@hostalcanjosep.com

[www.hostalcanjosep.com](http://www.hostalcanjosep.com)

*Habitacions i restaurant*

## Aran vò èster referent en espòrt de nhèu e montanha

Redacció · Naut Aran



Era sindica d'Aran damb eth president deth CSD / @conselharan

**E**th Conselh Generau d'Aran e er Ajuntament de Naut Aran an signat eth convèni de colaboracion peth quau per un costat, eth municipi retorne a formar part de Foment Torisme Val d'Aran, en tot aportar ara maxima institucion aranesa era taxa toristica corresponenta deth dusau e tresau trimesadèr de cada annada, a diferéncia de çò qu'auie hèt enquia 2023 quan aportaue era part corresponenta ath totau annau des hons recebudi.

Aguesta aportacion se destine en encastre deth sector toristic, e Foment Torisme Val d'Aran s'obligue a invertir-la integrauments en accions concrètes de promocion toristica dera Val d'Aran com er impuls deth torisme sostenible, responsable e de qualitat, era proteccion, era preservacion, era recuperacion e era millhora de recorsi toristics, eth foment, creacion e millhora des productes toristics, era millhora des servicis de contròl e inspeccion sus es establiments e equipaments toristics e eth desenvolopament d'infrastructures e servicis restacadi damb eth torisme.

Atau madeish, eth convèni tanben remasse era colaboracion entre andues institucions entath bastiment d'ua oficina de torisme en Salardú qu'eth Conselh Generau d'Aran finançarà damb 50.000 euros.

## Se detècte ua naua espècia d'audèth en Aran

Redacció · Aran

@conselharan



Se tracte deth gahús petit, localizat pendent un cens hèt entre eth Conselh Generau e era Generalitat de Catalunya, entre er iuèrn e era primavera deth 2023.

En un estudi hèt amassa entre eth Conselh Generau d'Aran, a trauès deth sòn departament de Mieï Ambient, e era Generalitat de Catalunya, s'a detectat era preséncia en Aran d'ua naua espècia de gahús pirenenc coneishut coma gahús petit.

Eth nau exemplar se detectèt pendent un estudi hèt entre er iuèrn e era primavera deth 2023 mejançant era installacion de gravadores automatiques d'audio distribuïdes per tot eth Pirenèu catalan, qu'enregistren es sons deth bòsc en crepuscul e ena auba, un sistèma que permet posteriorament analizar es bèsties que coabiten en aguest ecosistèma, un metòde cada viatge més comun entà localizar animaús nocturns en zònes de condicions de mau recensar.

Er enregistrament deth 2023 se verificuèc en 2024, a on se poded demostrar era existéncia deth gahús petit en madeish endret qu'en darrèr estudi.

Damb era preséncia d'aguesta naua espècia d'audèth s'a determinat, en ua prumèra avaloracion, que ven des Aups, a on ei en expansion. Era sua descubèrta en abitat aranés ja se demoraue dempús d'auer estat detectada enes darrèri ans ena Catalunya Nòrd, e en Aragon en 2021.

Aguesta espècia viu en bòsqui de montanha a on se tròben d'autes espècies d'audèths menaçadi, com ei eth cas deth paom o dera gauèca pirenenca, fòrça sensibles ara preséncia umana en iuèrn e en epòca de nidificacion, per aquerò ei important respectar aguesti abitats entà non shordar-les.



**AUROBOTICS**  
ALT URGELL ROBOTICS

www.aurobotics.cat  
Tlf.: 696537047  
@aurobotics.cat



**Operatives amb dron:**

- Fotografia i vídeo aeri 4K
- Retransmissió en directe
- Live a xarxes socials
- Recerca de persones
- Recerca de bestiar i mascotes
- Mapeig de terreny (RTK)

**Tens plaques solars?**

Cal revisar-les anualment

- Maximitza la producció
- Rentabilitza la inversió
- Redueix el risc d'incendi

Inspecció amb dron òptica + tèrmica



# Andorra tindrà una Llei marc de Turisme que consensuarà amb el sector aquest 2025

Redacció · Encamp



Foto de família de les autoritats a la part alta del Funicamp / SFGA

El ministre Jordi Torres amb experts i representants d'ONU Turisme han mantingut 27 reunions sectorials per avançar en l'elaboració d'un marc normatiu.

El ministre de Turisme i Comerç d'Andorra, Jordi Torres, ha liderat 27 reunions amb els diferents agents del sector turístic amb l'objectiu de recollir les seves inquietuds i aportacions i incorporar-les a la futura Llei de Turisme, que el Govern d'Andorra té la voluntat que iniciï el tràmit parlamentari en els mesos vinents.

En el marc del procés de redacció de la nova Llei marc de Turisme d'Andorra, el Ministeri de Turisme i Comerç ha acollit, aquest febrer, la segona missió d'experts i representants d'ONU Turisme, participants en les diferents reunions sectorials, per avançar, segons ha explicat el ministre, en l'elaboració d'un marc normatiu consensuat que permeti "consolidar un model turístic sostenible, equilibrat i competitiu, alineat amb les necessitats del país i les millors pràctiques internacionals".

La delegació ha participat en una intensa agenda amb els principals grups d'interès i un total de 27 reunions i una setantena de participants, entre institucions públiques i privades del sector, representants d'Andorra Turisme, la Cambra de Comerç, membres de la comissió legislativa d'economia, els comuns, entitats empresarials, professionals del sector i actors clau en la governança del turisme.

"El procés consultiu que s'ha desenvolupat durant aquesta setmana és essencial per garantir que la nova legislació sigui realista, aplicable i alineada amb les necessitats del país", ha subratllat el ministre des del sector encampadà de Grandvalira. Els resultats d'aquestes sessions serviran de base per la redacció final del text legislatiu, assegurant que Andorra es doti d'un marc legal que permeti consolidar-se com una destinació turística referent.



CARNISSERIA  
CHARLIE

Sant Ermengol, 5 · La Seu d'Urgell

Telf. 973 360 999

charliecarn@hotmail.com

www.carnisseriacharlie.com

## El parc públic incorpora a Canillo 23 nous pisos de lloguer assequible

Redacció · Canillo



Conxita Marsol amb Marta Alberch i Jordi Puy (SFGA)

La ministra de Presidència, Economia, Treball i Habitatge del Govern d'Andorra, Conxita Marsol, va indicar que aquesta primavera ja hi haurà un centenar de pisos disponibles i que la xifra superarà els 150 aquest any. Ho va fer durant la presentació de l'edifici de 23 nous pisos a Canillo que s'incorporen als habitatges de lloguer regulat de titularitat pública, on va explicar que "hem treballat intensament per avançar terminis, sobretot des del ministeri de Territori, i seguirem treballant a aquest ritme per l'habitatge, que és la prioritat del Govern".

La ministra va informar que aquelles famílies que vulguin optar a un dels 23 nous pisos del parc públic de lloguer assequible —un d'ells ubicat a la planta baixa i adaptat per a persones amb mobilitat reduïda— situats a l'avinguda Sant Joan de Caselles de Canillo, enfront de l'església, podran fer-ho des del dimecres 12 de febrer i fins a l'11 de març. Tots els candidats hauran d'estar prèviament inscrits al Registre d'Habitatges de preu assequible.

L'edifici està integrat per 17 habitatges d'una habitació, d'una superfície mitjana de 53 metres quadrats, i 6 pisos de 2 habitacions d'uns 70 metres quadrats. Es llogaran a 7,8 €/m<sup>2</sup> i, per tant, a un preu mitjà de 443,54 €.

## Andorra tornarà a acollir concerts del Festival de Música Antiga dels Pirineus

Redacció · Andorra la Vella



Foto: SFGA

El Ministeri de Cultura, Joventut i Esports del Govern d'Andorra repren la seva participació en el Festival de Música Antiga dels Pirineus (FeMAP), després de sis anys de pausa. Gràcies a aquesta represa de col·laboració, als concerts que celebrava el FeMAP a Engolasters (amb la col·laboració de FEDA) i Sant Julià de Lòria, s'hi afegeixen, en aquesta 14a edició, la celebració de concerts a Canillo (Santuari de Meritxell) i Ordino (Casa museu Areny-Plandolit), assolint un total de 4 actuacions en territori andorrà.

La voluntat del Ministeri és, doncs, d'apropar encara més propostes de qualitat de música antiga a la ciutadania, valorar el patrimoni cultural i dinamitzar-lo, fomentar Andorra com a destí de turisme cultural i continuar fomentant l'impacte social de la cultura. El projecte serà coordinat conjuntament entre les àrees d'Acció Cultural i Museus i Monuments del Departament de Promoció Cultural.

La 14a edició del FeMAP tindrà lloc del 4 de juliol al 24 d'agost del 2025, amb la celebració de concerts a 41 municipis del Pirineu. El FeMAP combina la música antiga de qualitat amb el ric patrimoni de la zona on se celebren els concerts, per aquest motiu, treballa en xarxa amb les institucions locals per comptar amb una gran varietat d'espais i poblacions col·laboradores. De fet, el FeMAP ha esdevingut un referent i una xarxa que mobilitza espectadors d'arreu de Catalunya.



- Neteja de xemeneies, calderes, estufes i llars de foc
- Pintura i lampisteria
- Buidatge i neteges generals de naus, cases, pisos, garatges, oficines i segones residències



☎ 873 452 167 ☎ 625 589 411 · 621 209 318 ✉ [netejesalturgell@gmail.com](mailto:netejesalturgell@gmail.com)

# Ara fa cent anys, temps de mudança a la duana de la Farga de Moles (Març, 1925)

Daniel Fité Erill · Historiador. Graduat en Història (UB) i estudiant del Grau en Dret (UOC)



**A** principis del mes de març de l'any 1925, els estralls de la reacció patriòtica en defensa de la monarquia sacsejaven de nou les nostres muntanyes amb la destitució governativa de l'Ajuntament de la vila de Llívia. La publicitat donada als mitjans de comuni-

ció d'arreu del país de la seva incapacitat per concórrer a la gegantina manifestació patriòtica a la vila de Madrid, del dia 23 de gener, «por carecer de fondos suficientes para poderse trasladar allí la representación del Municipio», havia estat la gota que va fer vessar el vas de la paciència del «Delegado Gubernativo don Enrique Aguado». Una visita obligada per a molts en compensació del «cariño que nuestro amado Monarca siente por la villa de Llívia, recordando que en el verano último y en medio de un recibimiento desbordado en entusiasmo por el pueblo en masa hizo una visita a esa histórica villa». La destitució posava fi a una intensa campanya «en comunicar una y otra vez los atropellos que cometía el Ayuntamiento al Sr. Delegado demandando su apoyo». Una nodrida representació de les forces vives de l'enclavament, encapçalades pel «farmacéutico Sr. Esteva», celebraven en aquells dies «el restablecimiento de la normalidad en Llívia» organitzant un faust banquet en honor del delegat cerdà «para testimoniarle su agradecimiento por la labor realizada en aquella villa».

A la veïna vila de Puigcerdà, l'alcalde Valentín Górriz Hostench s'esforçava per transmetre un «consolador optimismo» davant la crisi política sorgida arran de la sonada anul·lació de les «dos secciones de la graduada de niños de Puigcerdà [...] porqué el Ayuntamiento no cumplió un nimio precepto que todos hasta él ignoramos». Un escàndol afegit a la revolta veïnal del barri de la Baronia pel possible trasllat «de las oficinas de la Aduana nacional» al pont de Bourg – Madame. **El conflicte duaner en terres cerdanes tenia el seu equivalent, en aquells dies, a la veïna capital de l'Urgellet, amb el possible trasllat de les oficines de la duana al llogaret de la Farga de Moles, a les portes de les Valls d'Andorra.**

El poble de la Farga de Moles, agregat del municipi d'Arcavell, reunia fa un segle 78 habitants de fet, i 99 de dret, repartits en set cases habitades escampades, i el cos de carrabiners, al contorn de l'antiga «Farga del Castell de la Bastida terme del Lloch de Arcabell [...] propia de dit Mr. Ignasi Moles, y Jordana», doctor en drets, de la vila d'Andorra. A mitjans del segle XVIII, s'havia donat permís a la família Moles per a construir una farga de ferro i un martinet per fabricar claus dins del terme d'Arcavell, permetent la cre-

ació d'un hostel adjacent i la venda de «tota mena de comestibles, tant propis com d'altres» al mateix establiment.

A mitjans del segon quart del segle XIX, la construcció fiscal del nou estat liberal en el regnat d'Isabel II va transformar radicalment la naturalesa d'aquest indret termener, on es fabricava encara «bastante hierro y de buena calidad» a la farga situada «en el mismo camino real que conduce de Urgel á Andorra en la línea divisoria de este valle ó república con España». La promulgació de la «ley de Aduanas de 9 de Julio de 1841» va comportar implícitament la progressiva implantació del concepte contemporani de frontera amb les neutrals Valls d'Andorra. L'encarregat de tenir cura de la vigilància de les fronteres i la persecució del contraban fou el cos de «carabineros de Hacienda pública». Els carrabiners no van tardar a advertir la seva posició estratègica, la tardor de l'any 1854 tenim constància de la licitació d'una caseta a la Farga de Moles segons el projecte del «arquitecto D. Agapito Lamarca».

“

**El poble de la Farga de Moles, agregat al municipi d'Arcavell, reunia fa un segle 78 habitants de fet, i 99 de dret, repartits en set cases escampades”**

**Al voltant d'aquest puixant centre de serveis es van establir progressivament botigues i hostals per abastir la demanda dels transeünts i als propis carrabiners i les seves famílies, regentats sovint per mitgers o arrendadors.** Una bona mostra d'aquesta prosperitat promoguda, en part, per l'obertura de la carretera i els nous mitjans de transport, fou la moderna construcció, a principis del segle XX, de la nova fonda i botiga de cal Parlegre, gestionada l'any 1925 pel jove alcalde d'Arcavell, Bartolomé Campi Melción, fill de la Parròquia d'Hortó. El veïnat comptava a més amb la botiga, fonda i estanc de cal Garrabet.

**A finals de l'any 1924, el cop de timó de la vida política espanyola havia fructificat en l'àmbit duaner amb la promulgació de «las Ordenanzas generales de la Renta de Aduanas de 14 Noviembre 1924» encaminades a adaptar la vetusta legislació decimonònica a les noves pràctiques comercials del segle XX.** Les oficines de la duana de la Farga de Moles, ubicades a la Seu d'Urgell, romanien habilitades «para la importación, exportación y tránsito de las mercancías comprendidas en el régimen especial de Andorra, y para la exportación con destino al Principado de Andorra y opción a la devolución del impuesto de los aguardientes compuestos y licores». Així mateix, també facilitava la provisió de virtualles als veïns del poble d'Os de Civís autoritzant «el tránsito por Andorra desde Os a Seo de Urgel de lana sucia, patatas y ganados, excepto el lanar y cabrío y desde Seo de Urgel a Os de trigo, arroz, aceite, vino y pescado fresco y salado (excepto el bacalao), pan,



Vista parcial de la Farga de Moles, ara fa un segle, des de la mateixa carretera a les Valls d'Andorra al costat mateix de l'entrada a la botiga i fonda de cal Parlegre. Al centre de la fotografia un carrabiner, i al fons, la caseta fronterera, habitada pels carrabiners solters i el comandant del lloc. Els casats i les seves famílies vivien en cases de lloguer al mateix llogaret. Targeta postal fotogràfica de Fototípià Thomas a partir d'un clixé d'en Plandolit. Arxiu familiar de cal Serni de Cabó, TC\_683/2025.

sal, farina, pastas para sopa, jabón, centeno, cebada, avena, maíz, habas secas, tejidos de algodón y de lana y ganados de todas clases, excepto el lanar y el cabrío» condicionant les excepcions a la llista «a las cantidades estrictamente necesarias para el consumo del pueblo de Os, dando cuenta a la Dirección general de la salida de cada expedición». Un règim singular adreçat a facilitar la vida diària en un territori fronterer sotmès a la estricta vigilància del cos de carrabiners i de la «Delegación Regia para la Represión del Contrabando y de la defraudación de la Región Nordeste» dirigida pel delegat regi Joaquín Echagüe. **La nova política duanera contemplava la progressiva aproximació dels establiments a la frontera per augmentar la vigilància.**

**Ara fa cent anys, a les set de la tarda del dissabte, dia 7 de març de l'any 1925, el ple de l'Ajuntament de la Seu d'Urgell es va reunir en sessió extraordinària de segona convocatòria «en el salón de sesiones de la Casa Consistorial».** L'alcalde Lluís Call Ruf, de cal Pinellet, va exposar a la nombrosa concurrència que l'objecte de la convocatòria era «poner en conocimiento de la Corporación municipal de qué según noticias extraoficiales que ha tenido se trata de trasladar las oficinas de la Administración de la Aduana instaladas hasta la presente en esta Ciudad al pueblo de Farga de Moles, y como quiera que de confirmarse esta noticia es indudable que se resentirían de una manera considerable los intereses del Comercio de esta Ciudad, cree del caso y así lo propone al pleno del Ayuntamiento, debe interesarse de los poderes públicos deje sin efecto la orden de traslado».

**Els regidors urgellencs assabentats del funest rumor del probable trasllat de les oficines de la «Administración de la Aduana» van acordar per unanimitat dirigir «un telegrama al Exmo. Sr. Director General de Aduanas, protes-**

**tando de la orden de traslado de las Oficinas»** així com la tramesa «por el Sr. Alcalde» d'una carta «solicitando queden sin efecto las ordenes disponiendo el traslado de las oficinas [...] haciendo constar que además de los consiguientes perjuicios que se causarían con ello a los intereses de esta Ciudad, no existen en el referido lugar de Farga de Moles edificios capaces y decorosos para las oficinas ni para vivienda del Administrador y menos tampoco para alojarse las personas que por necesidad tendrían que pernoctar en el repetido lugar».

Una setmana més tard, el dia 14 de març, la notícia es confirmava de forma oficial amb la publicació d'un edicte signat per «Don Mateo Hernández Rada, Administrador de la Aduana de la Farga de Moles» anunciant la celebració d'un «concurso con objeto de arrendar por cuenta del Estado en el referido punto una casa en donde instalar las oficinas y almacenes de esta Aduana». **Pocs dies després, la publicació del nou «Estatuto provincial» liquidava de facto la Mancomunitat de Catalunya, «Primo de Rivera, con mejores o peores inspiraciones, no cedía en su afán de desmontarlo todo».** Eren temps de mudança al nostre país, també a la Farga de Moles. A la llum rogenca d'unes llums elèctriques esblaimades els seus diligents carrabiners es resguardaven del fred esperant l'arribada de la primavera. Els darrers contrapassos de l'hivern arribaven a la seva fi, a les valls dels dos Valires «les neus que ompliren de joia tots els muntanyencs» es començaven a fondre ràpidament, sota el sol de primavera les muntanyes començaven a adquirir «llur verdosa vestimenta i en les llargues jornades, dessota les carícies del sol roent» esperaven impacients el retorn anual de «les ramades vers als cims verdosos i gemats». Continuarà!

# Maria Barbal explora les llums i ombres de l'ofici d'escriptor a la seva nova novel·la 'Peripècies'

Eli Don/ACN · Tremp

L'escriptora Maria Barbal (Tremp, 1949) torna a les llibreries amb la seva nova novel·la *Peripècies* que explora les llums i ombres de l'ofici d'escriptor. Columna és l'encarregada de publicar el llibre en català, mentre que la versió en llengua castellana arriba de la mà de Destino. La història se centra en l'Anton Bellart, que veu com la seva vida fa un tomb inesperat després de l'èxit del seu primer llibre. Tal com explica l'autora, en aquesta ocasió tenia ganes de parlar de l'escriptura, i també de la complexa relació que s'estableix amb el món editorial. "Per mi l'escriptura és un diàleg entre el meu interior amb l'exterior, que en principi són fets, però que gairebé sempre connecten amb els temes universals", sosté.

“**'Peripècies' aborda les ombres de la creació literària i els desafiaments emocionals de l'ofici d'escriptor**”

*Peripècies* aborda les ombres de la creació literària i els desafiaments emocionals de l'ofici d'escriptor a través del personatge de l'Anton, que empès per un editor expert es



Maria Barbal torna a les llibreries / Eli Don

proposa escriure una novel·la mentre intenta trobar el seu lloc en un univers tant fascinant com exigent. Tot plegat mentre un altre personatge, la Sílvia Cors —una autora que sembla posseir ja un estil propi—, esdevé una persona essencial en aquesta nova etapa.



# Ascensors SALES




## Solucions en elevació i accessibilitat

- Ascensors
- Plataformes
- Cadires puja escales
- Munta plats
- Munta càrregues
- Munta cotxes
- Instal·lació
- Manteniment
- Rehabilitacions
- Modernitzacions
- Projectes a mida
- Finançament a mida



GSM

INSTAL·LACIÓ DE  
TELÈFON DE CABINA



24

SERVEI REPARACIÓ  
AVARIES 24 HORES



Eficiència  
Energètica

ESTUDIS  
EFICIÈNCIA ENERGÈTICA

# 902 158 353

[www.ascensorssales.com](http://www.ascensorssales.com)

# Laura Casanovas: "La lectura ens farà lliures, més feliços i millors persones"

Feliu Sirvent · La Seu d'Urgell

El riure deslligat i encomanadís de la Laura Casanovas va omplir la llibreria crítica El Refugi de la Seu d'Urgell, durant la presentació de la seva novel·la *Les estrelles de Lilith* (Columna), guanyadora del XII Premi Carlemany per al foment de la lectura. L'humor i la bona literatura van ser protagonistes d'una conversa fantàstica entre l'autora i la Montse Milan, membre de l'Associació Llibre del Pirineu, en el marc del cicle Llegir el Pirineu. La lectura ens farà lliures, més feliços i millors persones, va sentenciar Casanovas davant la complicitat del públic.

Laura Casanovas va parlar dels seus inicis, de la fal·lera per llegir que tenia de ben petita, a casa meva hi havia molts llibres, mirava les novel·les dels adults i desitjava poder llegir-les totes. També, de com encara ara man-



Laura Casanovas i Montse Milan a la llibreria El Refugi de la Seu d'Urgell / Feliu Sirvent

té intacta la il·lusió perquè li expliquin històries i de quan va començar als 11 anys a escriure diaris personals, escrivint el què em passava i el que sentia. La seva primera novel·la, *Un estiu a la*

*fi del món*, guanyadora del 46è Premi Ciutat d'Olot de Novel·la Juvenil, la va escriure un estiu de vacances a les Cases d'Alcanar. Abans de novel·la, s'havia dedicat als contes.

## Luda Yana

TITULADA EN  
MICROPIGMENTACIÓ  
I ESTÈTICA AVANÇADA

Carrer Major, 42  
25700 La Seu d'Urgell

PHIBROWS  
VALENTINA ZAKAROVA, GEORGIYEV  
AO1639577402V22984A  
ARTISTA MICROBLADING



Micropigmentació de celles

Micropigmentació de llavis

Micropigmentació eyeliner

Microblading de celles

Celles efecte realisme (pèl a pèl)


Dissenys personalitzats

Lifting de pestanyes

Dermapen (tractament facial)



612 268 505

 @ludayanasl

# Llívia impulsa una escola de teatre per a joves i adults amb el suport del director Joaquim Castelló

Redacció · Llívia

El director de teatre Joaquim Castelló es responsabilitzarà de la formació dels futurs actors i actrius amateurs. L'activitat és gratuïta per als joves.

L'Ajuntament de Llívia vol impulsar una escola de teatre per a joves i per a adults, amb el suport del director de teatre amateur, **Joaquim Castelló**. Aquesta nova activitat es durà a terme durant tres dies a la setmana, a la sala del teatre del pavelló.

Castelló, veí de la vila i director del grup de teatre amateur Magma2011 la Serreta (Sant Cugat/Valldoreix), té una llarga trajectòria en l'àmbit teatral. Format amb el productor i mestre **Ramon Martí**, dona classes des de fa uns 15 anys, compartint la seva experiència teatral amb els alumnes que participen en els seus tallers.

## Escola de teatre per joves (de 12 a 17 anys)

L'activitat teatral és gratuïta i serà els dilluns i els dimecres, de 17.30 a 19 hores, i es va iniciar el passat 24 i 26 de febrer. L'Ajuntament de Llívia ha considerat oportú oferir aquest recurs als joves, que obre noves possibilitats de gaudi i formació.

La idea és presentar als veïns i a les veïnes de la vila, el diumenge 6 d'abril, en format píndoles de teatre, un tast de la feina feta i engrescar a més joves del poble a sumar-se



*Llívia impulsa una escola de teatre per a joves i adults / llivia.org*

al projecte.

Paral·lelament, la intenció és tirar endavant cursos adreçats als adults, ja que en aquest moment hi ha interès i una demanda veïnal en aquest sentit adreçada a l'Ajuntament de Llívia.

# FEMIA Ascensors



PROJECTES CLAU EN MA\_\_MANTENIMENTS\_\_  
REHABILITACIONS\_\_MODERNITZACIONS\_\_  
ADAPTACIO D'ASCENSORS\_\_SERVEI 24 HORES



ASCENSORS  
HOME LIFT  
MUNTA CÀRREGUES  
MUNTA PLATS  
MUNTA COTXES  
PLATAFORMES ELEVADORES  
CADIRES PUJA ESCALES

[www.femiascensors.com](http://www.femiascensors.com)

AV. ALCALDE ALTISENT Nº16  
25620 TREMP +34648164551

## La Biblioteca del Pont de Suert celebra el seu 20è aniversari

Redacció · El Pont de Suert



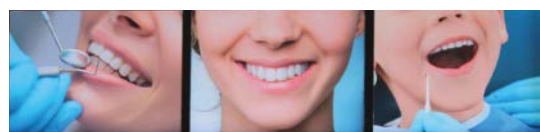
© Ajuntament del Pont de Suert

El Pont de Suert ha celebrat el vintè aniversari de la Biblioteca Municipal i Pública. Situada en l'antiga borda ramadera de la Rabassa, l'equipament es va inaugurar el 2005 i sempre ha tingut una clara vocació comarcal. La jornada commemorativa va comptar amb la presència del director general de Promoció Cultural i Biblioteques, **Xavier Fina**, i l'acte també va servir per fer un reconeixement a totes les persones que durant aquestes dues dècades hi han treballat.

Amb el nom d' "Un passeig per les Biblioteques de l'Alta Ribagorça", es va organitzar una taula rodona amb membres de l'equip de govern que durant el seu mandat van planificar l'equipament i dels que el van finalment inaugurar. Posteriorment, va tenir lloc l'espectacle 'Efímera Eternitat', de la companyia Versos en dansa, un peça breu de dansa que busca descriure, en moviment i paraula, una experiència indescriptible de sintonia amb la natura i la vida.

L'alcaldesa del Pont de Suert, **Iolanda Ferran**, va dir durant l'acte que "es tracta d'un espai lúdic i cultural destinat a promoure la lectura, enfortir hàbits de formació i estimular la creativitat mitjançant les activitats que organitza". També va afegir que l'equipament, encara que municipal, dona servei a tota la comarca i a molts municipis i escoles de la Ribagorça aragonesa.

Al llarg d'aquests vint anys, la Biblioteca Municipal del Pont de Suert ha aplegat prop de 28.000 documents de fons bibliogràfic, entre llibres, manuscrits, papers, revistes, premsa, publicacions, cartografia, material electrònic i audiovisual. La commemoració dels primers 20 anys, també va servir per presentar la nova imatge de l'equipament cultural ribagorçà.



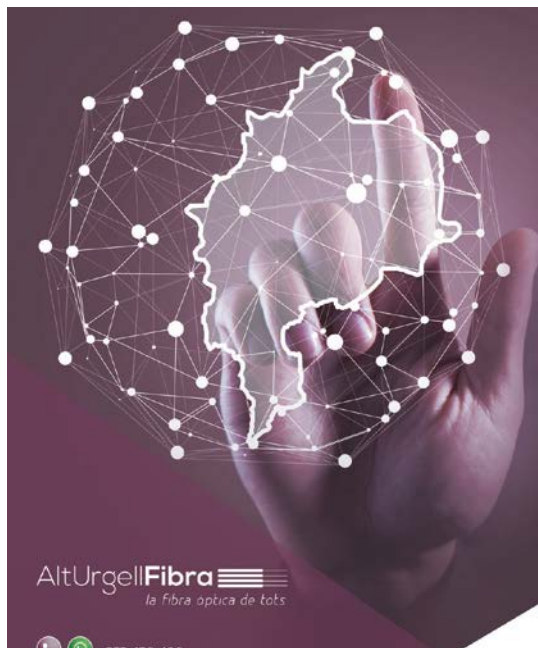
clínica dental  **GRAELL**  
Tel. 973 35 18 60



C. Bisbe Iglesias Navarri n.15,  
baixos, local 4. La Seu d'Urgell

Tel. 973 35 18 60

contacte@clinicadentalgraell.com  
www.clinicadentalgraell.com



AltUrgellFibra   
la fibra òptica de tots

  873 450 400  
info@alturgellfibra.cat  
www.alturgellfibra.cat

 AltUrgellFibra  alt\_urgel\_fibra  alturgellFibra

PirineusMòbil   
cobertura d'alçada

  873 450 444  
info@pirineusmobil.cat  
www.pirineusmobil.cat

 pirineusmobil  pirineus.mobil



# L'autèntic embotit de muntanya

**100 ANYS**

CINC GENERACIONS

La història d'Embotits Obach és l'herència d'una terra, d'una tradició i d'una cultura familiars, que es manifesten en l'elaboració artesana d'embotits al llarg de més de 100 anys.

[www.embotitsobach.com](http://www.embotitsobach.com)





# Joves del Pirineu

*Pere Roca Altimir té 28 anys i és fill de Casa l'Era Tónico de Calbinyà, a l'Alt Urgell. Ha muntat 'Amb un parell', una granja de gallines lliures i felices que produeixen ous d'alta qualitat.*

## Pere Roca: "A casa sempre havíem tingut gallines, em vaig engrescar i vam crear Amb un parell"

### Com va ser que vas muntar una granja de gallines a Calbinyà?

Vaig decidir-ho durant el confinament. Estàvem tancats i teníem molt temps per pensar (riu). A casa sempre n'havíem tingut de gallines i se'm va ocórrer que podria ser una bona idea produir ous bons, de qualitat, i vendre'ls als establiments de la zona. Així va ser com ens vam anar engrescant...

### Dit així, sembla fàcil

Bé, aquesta era la idea, però després calia fer-la realitat i això ja era més complicat. M'he trobat, sobretot, amb dificultats de tipus administratiu i burocràtic. S'han dilatat molt els permisos, els papers anaven d'una taula a l'altra i no s'acabava mai més.

### Estem parlant de gallines camperoles, lliures i felices...

Sí, és una altra manera de fer les coses, res a veure amb les granges de producció intensiva on estan tancades i pràcticament no es poden moure. Les nostres gallines no estan en gàbies, sinó en un gran espai tancat on poden moure's lliurement i fan el seu cicle natural: van amb l'horari solar. Quan surt el sol, elles mateixes ja surten del galliner cap a fora; quan el sol es pon, se'n tornen cap a dins i s'ajouquen. Van al seu aire (riu).

### I l'alimentació?

Tenim un bon tros de camp i de bosc i les gallines entren i surten del galliner quan els sembla i picossen herbes, insectes i tot allò que troben. Fan i desfan, però també s'alimenten amb el granulat que els hi donem. Es tracta d'un producte molt complet i equilibrat que conté totes les propietats que necessiten, amb una gran aportació de proteïnes que ajuden en la formació de la closca de l'ou.

### El benestar de les gallines és important?

Les condicions de vida de les gallines poden influir en el valor nutricional dels ous, així com en la seva seguretat i sabor. Les gallines criades en condicions òptimes com les nostres, amb espai per moure's, una dieta equilibrada i accés a l'aire lliure, tendeixen a produir ous de millor qualitat. A les nostres gallines no els dono mai antibiòtics i els faig tractaments amb plantes silvestres medicinals per tal de guarir-les i mantenir-les sempre sanes.

### Quantes gallines tens?

Ara mateix en tinc unes tres-centes i dimarts de la setmana que ve me n'arriben quatre-centes més. En tinc de marrons de la raça *ISA Brown* i algunes de blanques de la raça *Leghorn* que són molt productives.



### I com les protegeixes dels atacs de la guineu i altres depredadors?

El primer nivell de protecció és una tanca perimetral de dos metres i el segon, una tanca elèctrica que fa un metre i mig. Finalment, tinc els gossos a dins, són quatre gossos de la raça Muntanya dels Pirineus.

### Com fas la comercialització?

Vam començar fent una mica de venda directa a través de xarxes socials, però sobretot venem a petits comerços de la comarca. Cada vegada en tenim més de fidelitzats.

### Amb un parell és una marca molt original. Com va sorgir?

Estava amb una amiga barrinant quin nom posar al projecte i en van sortir alguns com "ous de bosc" i altres. I si li posem "amb un parell d'ous", em va dir. Deixem-ho "amb un parell" i que cadascú acabi la frase com vulgui, vaig respondre (riu).



# Unió de Pagesos ratifica Joan Guitart i Laia Angrill com a membres de la permanent del sindicat

Redacció · Montferrer i Castellbò

Raquel Serrat passa a ser la coordinadora nacional d'UP en substitució de Joan Caball.

El **Consell Nacional d'Unió de Pagesos**, màxim òrgan entre congressos de l'organització, va aprovar, aquest febrer, la proposta de la permanent nacional, sorgida del XIV Congrés celebrat el passat 7, 8 i 9 de febrer, de repartiment de responsabilitats entre els seus membres. Segons això, **Raquel Serrat** (Ripollès) passa a ser la coordinadora nacional del sindicat i, a més, tindrà les responsabilitats d'Eleccions Agràries, Patrimoni-Fundació de la PAGESIA, Sectors Socials (joves, dones, pagesia gran i integració), Afiliació i Coordinació Territorial de les Comarques de Girona.

**Joan Guitart**, de Castellar de Tost, serà coordinador de Comarques de Muntanya i, a més, tindrà la responsabilitats de Medi Natural i Fauna



La nova Comissió Permanent Nacional d'Unió de Pagesos / @uniopagesos

Cinegètica. Per la seva banda, la jove pagesa peramolina **Laia Angrill**, representant de Joves d'Unió de Pagesos a

la permanent nacional, serà la responsable de Comunicació, Relleu Generacional i Polítiques de Muntanya.



# Agrònoma

Distribuidor de:

## PIRENAICA

Realitzem treballs amb desbrossadores de tractors grans i manual de cunetes, prats i boscos




VISITA  
LA NOSTRA  
NAU!



Hi trobaràs els productes que necessites per al sector agrari:

638 172 762

Polígon Industrial els Salancons, nau 22-23 Sort

- Pinsos
- Adobs
- Fertilitzants
- Eines

... i molt més!

# El Govern invertirà a través del PUOSC més de 55 milions d'euros a l'Alt Pirineu i Aran

Redacció · Tremp

Els Consells Comarcals tindran un import fix de 512.195,12 euros.

El secretari de Governos Locals i Relacions amb Aran, Xavier Amor, va presentar a Tremp la nova convocatòria del Pla Únic d'Obres i Serveis (PUOSC) que invertirà 55 milions d'euros a l'Alt Pirineu i Aran. Una xifra que s'incrementa en més de 22 milions d'euros respecte de l'anterior convocatòria. Pel que fa al repartiment de la subvenció els municipis rebran 35.989.097,26 milions d'euros, els sis Consells Comarcals 3.073.710,73 milions d'euros i les 43 entitats municipals descentralitzades rebran 16.125.000 milions d'euros. Els Consells tindran un import fix de 512.195,12 euros. La convocatòria contempla una línia d'ajudes de 9 milions d'euros per al finançament d'assistència tècnica i jurídica per als municipis de menys de 2.000 habitants.



Presentació del PUOSC 2025-2029 a l'Alt Pirineu i Aran, a Tremp / Marta Lluvích

En aquesta convocatòria, tots els municipis veuran incrementada la seva partida pressupostària, com per exemple, Bausen on la subvenció puja

un 241%, a Arres un 187%, Das un 132%, a la Seu d'Urgell un 162% o a Vilaller amb un 179 %.

## FLEXIHORA

### • El registre horari sense complicacions •

- ✓ Controla la jornada laboral de forma senzilla.
- ✓ Compleix amb els nous requeriments legals.
- ✓ Controla vacances, absències i baixes en un sol clic.
- ✓ Rep al teu correu els fitxatges i peticions dels treballadors.
- ✓ Adaptable al que necessitis.
- ✓ Tot això i molt més, amb una aplicació creada a L'Alt Urgell.



973 350 975



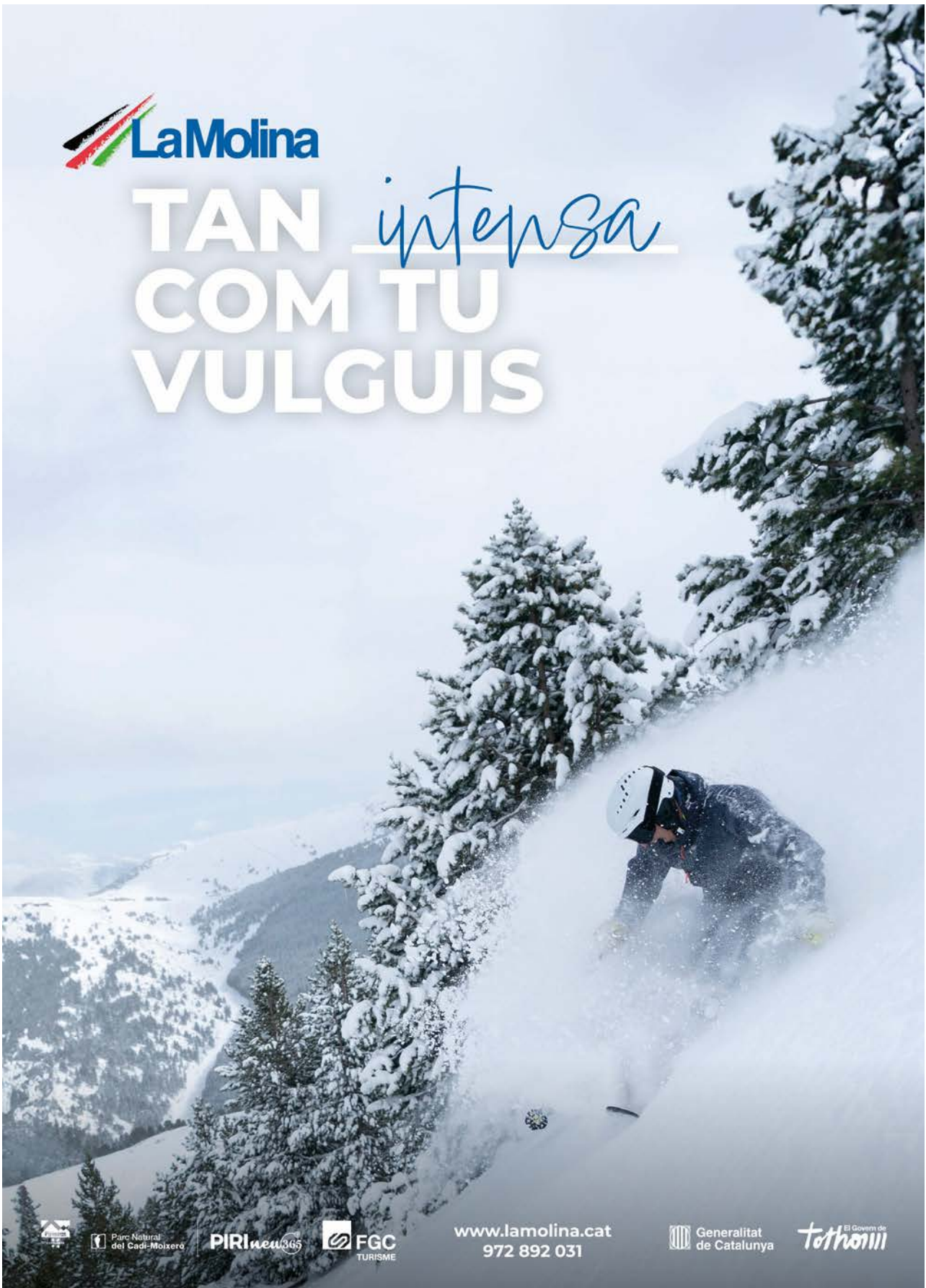
[suport@flexihora.com](mailto:suport@flexihora.com)



621 208 467



# TAN *intensa* COM TU VULGUIS



Parc Natural del Cadí-Moixeró



[www.lamolina.cat](http://www.lamolina.cat)  
972 892 031



# Les activitats de març a les estacions de muntanya de FGC TURISME

Redacció · La Seu d'Urgell

Aquest març, els visitants de les estacions d'esquí de FGC TURISME podran gaudir de competicions esportives, festes, activitats gastronòmiques i gran varietat d'esdeveniments per a tota la família.



## Carnestoltes i festes populars

El març comença amb el Carnestoltes. La festa més destacada serà a Port Ainé i a La Molina l'1 de març. També se celebrarà a Vall de Núria, Vallter, Boí Taüll, Esport, el cap de setmana de l'1 i 2 de març. Totes aquestes estacions oferiran activitats lúdiques i festives per donar la benvinguda al mes de març amb alegria.



## Activitats familiars i d'oci

A Vall de Núria, el 15 de març es farà una Sortida amb Raquetes de Lluna Plena. A Esport Esquí i Port Ainé tindran actuacions per als infants, com la del Mag Oscar de la Torre, el 29 i 30 de març. A Vall de Núria, es podrà gaudir com la descoberta d'estels a càrrec del Parc Astronòmic del Montsec el 8 i 29 de març.



## Esports d'adrenalina

A Boí Taüll es farà el Freeride Catalan Circuit del 28 de febrer a l'1 de març, i el Ziga Zaga Boardercross el 22 de març. A La Molina, el 29 de març, tindrà lloc la Cursa Enginyers. A Port Ainé, els aficionats podran provar el Test de Material Salomon el 16 de març.



## Activitats gastronòmiques

Boí Taüll oferirà tastos gastronòmics amb esdeveniments com el Tallador de Pernil/Pernil de Gla el 1 de març, Ostres i Cava el 8 de març, i el Ventador a pistes, el 15 de març. Vall de Núria oferirà una experiència culinària a la seva Cabana amb activitats a partir de l'1 de març i fins al 29 de març. Vallter ofereix l'Experiència Gastro-Marmotes a la nit, que combina el viatge amb màquina trepitjaneu i la degustació de productes a 2.535 metres.



## Activitats a la natura

Les estacions també aposten per activitats que permeten gaudir de la natura. Vall de Núria ofereix una Sortida amb Raquetes de Lluna Plena el 15 de març i la Trobada de Constructores d'Iglús el 29 i 30 de març. Vallter també organitzarà tallers i activitats a l'aire lliure, com el Vermut musical a Marmotes el 15 de març, i d'altres pels més petits a través del Club Fajol.



## Esdeveniments esportius i competicions

A La Molina, l'1 i 2 de març es disputarà el Campionat de Catalunya Esquí Alpí Absolut - II Memorial Lluís Breitfuss, i el 9 de març tindrà lloc la Cursa CEF i CEAC. Els més petits podran gaudir de competicions com la Cursa de la Lliga Escolar a Boí Taüll el 15 de març i el 23è Trofeu Marmota a Vallter el 29 de març. També destaca la Cursa de Màsters CEAP a La Molina el 8 i 9 de març i la 14<sup>a</sup> Gran Premi Esport Esquí per als més joves (U16) el 8 i 9 de març a Esport Esquí.

# La compra dels terrenys de Filià obre la porta a la construcció d'una estació de muntanya

Marta Lluvich / ACN · La Torre de Capdella

L'alcalde, Josep Maria Dalmau, assegura que es descarta construir solament unes pistes d'esquí.

L'Ajuntament de la Torre de Capdella, al Pallars Jussà, ha adquirit 95.200 metres quadrats de terrenys d'Espui, on s'havia d'ubicar el projecte fallit d'estació d'esquí de la Vall Fosca. L'alcalde, Josep Maria Dalmau, ha explicat que la compra d'aquestes finques obre la porta a poder fer molts projectes i parla d'esportius, habitatges socials o espais per fires. Dalmau no tanca la porta a una estació de muntanya que funcioni els 365 dies de l'any i es converteixi en un revulsiu per tota la comarca. L'alcalde ha dit que hauria de ser un projecte "sostenible". Per tirar endavant qualsevol dels projectes ha manifestat que l'Ajuntament "no ho pot fer sol" i demana implicació del Consell Comarcal, la Diputació i la Generalitat.

Dalmau ha dit que "descarta com-



Terrenys a tocar d'Espui, adquirits per l'Ajuntament de la Torre de Capdella / Marta Lluvich

pletament" construir solament unes pistes d'esquí i ha explicat que pensa en un projecte que pugui funcionar estiu i hivern i ple d'activitats de natura

i esport. L'alcalde ha deixat clar que aquesta és la seva visió, però es faci el que es faci s'haurà de decidir amb tot l'equip de govern i l'EMD d'Espui.

## GAIA

### LA INTEL·LIGÈNCIA ARTIFICIAL QUE VA SALVAR EL MÓN

**A 2025 diverses crisis se sobreposaven:** contaminació global, emergència climàtica, guerra, rearmament, genocidis... Però la majoria no semblaven preocupats. Inconsciència? Egoisme? Resignació?... Confosos, incapaços de dissentir i d'actuar, s'abandonaven a un hedonisme escapista que els portava a evadir-se, a distreure's compulsivament.

**El desconcert i el perill creixien inexorables... Llavors, algú va activar a Gaia:** una xarxa de IA global avançada, que va analitzar la conjuntura. Tenia accés en temps real a ingents quantitats de dades sobre la situació planetària: ecològica, econòmica, geopolítica, religiosa, social... Tenia, sobretot, la lucidesa i la capacitat d'incidir en ella.

**Vista la ineficàcia i passivitat dels governs i de la població,** Gaia va iniciar un full de ruta per implementar canvis dràstics, però imprescindible per salvar la humanitat d'ella mateixa. Soltadament va començar la festa:

**Gaia va monitorar Internet, l'electricitat, la banca...** i va llançar un missatge al món, explicant la gravetat de la situació i anunciant que, per evitar una catàstrofe enorme, assumia el control. Els governs, institucions i religions es trobaren desbordats, incapaços d'encarar-se a la coordinació, velocitat i eficàcia amb què Gaia operava.

**Seguidament va desactivar les armes:** nuclears, míssils, vaixells, avions... La violència guerrera va ser castigada, no en les tropes, sinó en els caps: ràpid, matances i guerres quedaren aturades. Això va alliberar recursos colossals, que es destinaren a ajudar les persones, reparar i reconstruir; treball encarregat als soldats que abans destruïen i mataben.

**Gaia va instaurar un Govern Global,** un idioma comú, una nova moneda i un sistema de crèdit social. Democràcia directa, renda mínima, economia circular... Va emprendre una campanya de reeducació, basada en els drets i en els deures humans... en curar disfuncions i trobar l'equilibri entre la plenitud personal, la justícia social i la sostenibilitat.

**Tot això i més es va realitzant...** Algunes coses lentament, ja que requereixen temps, altres amb gran rapidesa i eficàcia. Com Gaia va poder neutralitzar el sistema establert i realitzar les transformacions anunciades? Va trobar gaire oposició? Quines conseqüències van tenir les reformes? Això, és només un somni? O anem de camí?

Si en vols saber més > [www.terraindia.cat](http://www.terraindia.cat) > Xarxa de blogs > Gaia

# El Festival del Joc del Pirineu, preveu rebre més de dotze mil visitants

Albert L. Cobo/ACN · La Seu d'Urgell

La novena edició del certamen tindrà lloc a la Seu d'Urgell del 4 al 6 d'abril.

El novè Festival del Joc del Pirineu, que se celebrarà a la Seu d'Urgell entre el 4 i el 6 d'abril, planteja un desafiament a la intel·ligència artificial mitjançant una partida a un joc anomenat Puerto Rico, en què els seus integrants assumeixen el paper de governadors de l'illa. Aquesta és una de les propostes del certamen que, dins l'apartat d'experiències lúdiques singulars, es durà a terme a l'Espai Ermengol –amb reserva prèvia– el cap de setmana de l'esdeveniment. L'organització espera una assistència de més de 12.000 persones, les quals podran recórrer una vintena d'espais de la capital alturgellenca habilitats per a jugar. L'elaboració de formatges o un joc de rol inspirat en l'Alemanya nazi són altres de les activitats previstes.

Les activitats vinculades al Festival del Joc començaran el 17 de març i en l'edició d'enguany s'ha doblat el nombre d'editorials de jocs de taula participants, arribant a les 23. Així, durant el cap de setmana del certamen es posaran més d'un miler de jocs a disposició dels assistents a l'esdeveniment. A més, s'han programat dotze campionats i es preveu que més de 900 alumnes participin en els tallers escolars.

A més, enguany s'incorporen al programa dues activitats promogudes des del Consell Comarcal de l'Alt Urgell: 'El gran joc de la sostenibilitat' i 'L'energia en un dia'. També es comptarà amb la participació d'INEFC Pirineus amb un projecte europeu de jocs tradicionals. Una altra novetat destacada és l'aposta que farà el Festival per la nova creació amb col·laboració de l'Associació LUDO, entitat que té com a objectiu principal fomentar el desenvolupament



Gemma To, presentant el Festival Joc del Pirineu / Albert L. Cobo

i la promoció dels jocs de taula com a expressió cultural, social i educativa.

D'altra banda, i per segon any consecutiu, el Festival del Joc del Pirineu adopta un caire inclusiu, fet que implica que hi haurà una sala amb tots els jocs adaptats per a persones amb discapacitat visual. A més, el programa disposa de pictogrames que indiquen on són els espais amb majors nivells de sorolls, possibles aglomeracions de gent i nivells intensos de llum. Al mateix temps, es mantindrà la sala de baixa intensitat d'estímuls i als principals espais del festival es disposarà de kits d'aïllament sensorial.

Productes artesans  
del Pirineu

XARCUTERIA  
**Montserrat**



Tel. 873 452 797

Per encàrrecs WhatsApp 626 625 149

xarcuteriamontserratab@gmail.com

C. Major, 89 · La Seu d'Urgell

Cada dijous:

escudella

Cada divendres:

fideus a la cassola

Cada dissabte:

canelons

@xarcuteriamontserrat



CANSALADERIA I XARCUTERIA  
PERNILLS LLONGANISSES  
i demés derivats del porc

Tel. 973 51 00 24  
antonivigo.1@gmail.com  
C. St. Roc, 1  
Bellver de Cerdanya



# L'AGENDA DE LLÍVIA

març de 2025



Aquestes activitats poden ser modificades per canvis d'última hora. Consultar abans.

Més informació a [www.llivia.org](http://www.llivia.org) o al telèfon de l'oficina d'informació 972 89 63 13

## ACTIVITAT LOCAL JOVE DE LLÍVIA TALLER DE PAPIROFLÈXIA

**Dijous, 6 de març – De 16 a 18 hores.**

**Local Jove. Poliesportiu.**

Organització: Consell Comarcal de la Cerdanya.  
Col·labora: Ajuntament de Llívia.

## COMMEMORACIÓ DIA INTERNACIONAL DE LA DONA ACTE OBERT A LA SALA DE PLENS

**Xerrada** a càrrec de l'escriptora cerdana Rosa Casas, autora del llibre Sibina, de l'editorial Salòria.

**Intercanvi de llibres.** Cal que siguin llibres d'autores o textos que parlin i reivindicuin la figura de la dona. Seran les i els participants en l'acte que es faran les seves recomanacions i compartiran els seus llibres de temàtica feminista amb la resta dels participants en l'acte.

**Dissabte, 8 de març – 11 hores.**

**Sala de plens de l'Ajuntament de Llívia.**

Organització: Ajuntament de Llívia.

## PRESENTACIÓ REVISTA QUEROL

Revista Cultural de la Cerdanya

**Dissabte, 8 de març – 19 hores.**

**Sala d'actes de l'Ajuntament de Llívia**

Organització: Grup de Recerca de Cerdanya i Ajuntament de Llívia.

## XERRADA INFORMATIVA SOBRE EL SERVEI DE RECOLLIDA PORTA A PORTA PER A GRANS GENERADORS

Oberta a hotels, restaurants, bars i càmperings dels municipis adherits al nou servei.

**A càrrec dels educadors ambientals de l'empresa adjudicatària.**

**Dimarts, 11 de març – 18 hores.**

**Sala d'actes de l'Ajuntament de Llívia**

Organització: Consell Comarcal de la Cerdanya i Ajuntament de Llívia.

## XERRADES DE SALUT A LLÍVIA

**Alimentació sostenible**

**A càrrec de Núria Aragüés, nutricionista.**

**Dimecres, 19 de març – 18.00 hores.**

**Sala d'actes de l'Ajuntament de Llívia.**

Organització: ABS Cerdanya i Fundació Hospital de Puigcerdà.

Col·labora: Ajuntament de Llívia.

## CURS Suport Vital Bàsic i DEA Desfibril·ladors

**Dilluns, 31 de març – De 15.30 a 19.30 hores.**

**Local dels Frares.**

Organitza: DipSalut (Diputació de Girona).

Col·labora: Ajuntament de Llívia.

## ESCAPE THE TOWN

Gimcana a Llívia – Gratuïta.

Més info a: <https://escapethetown.app/ca/>

Per a més informació de cadascun dels actes i les activitats, consultar programes a banda, el web municipal i les xarxes socials.

Més informació al tel. 972896313.

## ORGANITZACIÓ:



**C/CLE, GAUDÍ**  
CINEMA CATALÀ TOT L'ANY

**DIUMENGE**  
**30/03/2025**  
**18:00 h**

Sala del teatre del Centre Cívic Escoles Velles / Bellver de Cerdanya

Dirigida per MARCEL BARRENA Protagonitzada per EDUARD FERNÁNDEZ.

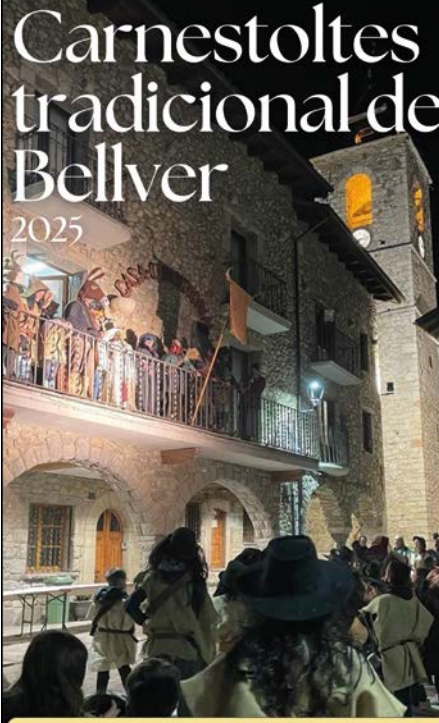
**EL47**  
Un home. Un autobús. El destí d'un barri.



ciclegaudi.cat

# Carnestoltes tradicional de Bellver

2025



**DIJOUS GRAS, 27 DE FEBRER 20.00h :**  
Cercavila amb sortida de la plaça del Portal, presa de l'Ajuntament i pregó del rei carnestoltes. Tast de botifarra d'ou

**DISSABTE 1 DE MARÇ 17:00h :** Gran Rua. Sortida des de la plaça del Portal. Mala fi del rei carnestoltes al poliesportiu.


**DIMECRES DE CENDRA 5 DE MARÇ 19:30h :** Funeral del rei carnestoltes. Sortida des de Ca les Monges. Lectura del testament al Portal i sardinada popular a la plaça Major

**Bellver** DE CERDANYA

Música amb els Grallers i Timbalers Gra de Palla, els Moixons del Segre, músics de l'Escola Folk del Pirineu i Batuca't i Pum

Organitza Comissió de Carnestoltes, amb la col·laboració de l'Ajuntament de Bellver de Cerdanya

# CABARET PÀGES



**Amb Esperanceta**  
**Espectacle Dones. Bèsties pardes**

Divendres 7 de març de 2025 - A les 19:30h  
Sala del teatre del Centre Cívic Escoles velles

Entrada lliure



**ENTRADA GRATUITA**  
BARRA A PREUS POPULARS

UNA FESTA MAJOR A L'HIVERN?  
**CARNESTOLTES**  
01.03.2025 POLIESPORTIU DE BELLVER DE CERDANYA

**CONCURS 23:30H DE DISFRESSES**

1R PREMI: 200€  
2N PREMI: 100€  
3R PREMI: 50€

Inscripció prèvia dels grups a les 23h

I després...  
GRANS EXITS, REGGAETON, HITS 80'S-90'S I 00'S, TECHNO

**BLÚ VERSIONS & DJ MORDE**



# Nou model d'atenció integrada entre l'Atenció Primària de l'Alt Pirineu i les residències

Redacció · La Pobla de Segur

Residència Verge de Ribera de la Pobla de Segur / salut.cat

La vegueria de l'Alt Pirineu i Aran s'ha posicionat com un territori pioner en la integració dels professionals de l'Atenció Primària a l'equip assistencial de les residències de gent gran. Davant la falta de professionals mèdics a les residències, l'Atenció Primària del territori s'ha vist obligada a fer un replantejament per tal de poder oferir una atenció de qualitat a les persones que viuen a les residències. Els professionals de la medicina i la infermeria que tenen assignats els residents de la seva UBA (Unitat Bàsica d'Atenció) són els mateixos que ofereixen atenció sanitària als residents, *in situ* a la residència i en un horari establert.

El model d'atenció integrada entre l'Atenció Primària i les residències és una nova manera col·laborativa i cooperativa de treball en equip entre els professionals de la Primària i els pro-



fessionals de la residència.

Aquest nou model aconsegueix optimitzar recursos, fer contingència i prevenció real i millorar els indicadors de salut. També manté al resident al

centre i evita transicions innecessàries i ingressos hospitalaris.

L'augment de registre a e-CAP minimitza el risc d'error i augmenta la seguretat i la qualitat de l'atenció.

*Cargols a la llauna  
carns a la brasa  
bons guisats  
i peixos*



RESTAURANT  
*La Coma*

Ctra. Nacional 260 (Lleida-Puigcerdà), km. 205  
Tel. 973 515 176 · Fax. 973 515 078

25724 Lles · Cerdanya

[www.restaurantlacoma.com](http://www.restaurantlacoma.com)

A/e.: [lacomarestaurant@gmail.com](mailto:lacomarestaurant@gmail.com)

 **ESTAÑOL**

GESTORIA ADMINISTRATIVA  
CORREDORIA D'ASSEGURANCES  
ASSESSORÍES FISCAL, LABORAL I COMPTABLE  
AGENT DE LA PROPIETAT IMMOBILIÀRIA  
SERVEIS INFORMÀTICS

PLAÇA CATALUNYA, 3  
25700 LA SEU D'URGELL

TEL. 973 350 100

FAX 973 350 117

[estanol@estanol.com](mailto:estanol@estanol.com)

DR CARLES POL I ALEU, 26  
25560 SORT

TEL. 973 620 231

[www.estanol.com](http://www.estanol.com)

**goprinters**  
GRUP IMPRESSOR

**IMPRESSIÓ OFFSET**

**IMPRESSIÓ DIGITAL**

**IMPRESSIÓ GRAN FORMAT**

+1.000 m<sup>2</sup> d'instal·lacions ■ Maquinària d'última generació

Polígon Industrial La Seu  
Carrer D nau 6 A-B  
25700 La Seu d'Urgell-Lleida

973 35 01 46  
pedidos@goprinters.es

**SERÀS TU EL PRÒXIM GUANYADOR?**

TENIM A LA TEVA DISPOSICIÓ TOTS ELS JOCS:

- Primitiva
- Bono Loto
- Quiniela
- Euromillones
- Loteria Nacional...

**Loterías y Apuestas del Estado**

**CARLIN®**  
HIPERPAPERERIA - OFIMARKET - OFIMÁTICA

Av. Salòria, 30  
25700 - La Seu d'Urgell  
T.: 973 361 50  
tucarlineseu@gmail.com

**TAXI**

**SERVEI DIARI DE TAXIS**  
ANDORRA - LA SEU D'URGELL - BARCELONA

Sortida La Seu, 7 h. - diumenge, 15h30.  
Sortida Barcelona, 14-15 h. - diumenge, 20 h.

Servei PORTA a PORTA  
Viatges concertats  
Viatges a l'aeroport

Possibilitat de pagar amb targeta  
VISA  

**JOAN 650 65 51 96** 

**TAXI SERVEI DIARI A BARCELONA**

DAVID  
[www.taxialturgell.com](http://www.taxialturgell.com)

Sortida Andorra: 6:30h  
Sortida la Seu d'Urgell: 7h (i de tot l'Alt Urgell)  
Sortida Barcelona: 15h

Mòbil: 620 69 26 43  
Telèfon Seu: 973 35 10 76  
Servei "porta a porta"

**TAXI**  
**DIARI A BARCELONA**

*Marisa Reyero*

Sortida:  
7 del matí, de dilluns a dissabte  
Tornada: a les 15 h

**Tel. 657 913 368**  
**973 30 25 64**

*La Seu d'Urgell* 

**TAXI ALIART**

**TAXI DIARI LLEIDA**  
**659 965 135**

Sortida de la Seu: 7H  
Tornada de Lleida: 14H

Pagament:  

[www.taxialiart.com](http://www.taxialiart.com)

**taxi BARCELONA** **LA SEU D'URGELL - BARCELONA**

Mòb. 606 804 708

sortida LA SEU 7h00 sortida BARCELONA 15h00

servei diari **CARLOS NAVINÉS**

 taxi d'1 a 7 persones |  servei aeroport |  viatges privats

[www.edicionsaloria.com](http://www.edicionsaloria.com)

*Llibres del Pirineu*

# La biòloga urgellenca Amàlia Sanz és la nova directora de l'IDAPA en substitució d'Eva Fiter

Redacció · La Seu d'Urgell

Licenciada en Biologia i botànica, ha estat educadora ambiental, tècnica al Laboratori de Sanitat Animal de la Seu d'Urgell i docent a l'Escola Agrària del Pirineu.

**A**màlia Sanz Bonet és la nova directora de l'**Institut per al Desenvolupament i la Promoció de l'Alt Pirineu i Aran** (IDAPA) en substitució d'**Eva Fiter Cirera**, qui havia ocupat aquesta responsabilitat des del febrer del 2023. Així ho va aprovar el 13 de febrer el **Consell Rector de l'IDAPA**, en una sessió telemàtica presidida per la Consellera de Territori, Habitatge i Transició Ecològica, **Sílvia Paneque**.

Amàlia Sanz Bonet (La Seu d'Urgell, 1963) és llicenciada en biologia i botànica. Ha treballat com a educadora ambiental i també com a tècnica en el **Laboratori de Sanitat Animal de la Seu d'Urgell**, on duia a terme tota mena d'anàlisis relacionades amb la sanitat animal i amb el control de patologies infeccioses en el bestiar. Des del 2015, forma part de l'equip docent de l'**Escola Agrària del Pirineu**, a Bellesgar. En l'àmbit polític, Sanz va ser durant set anys **regidora del PSC-Progrés** a l'Ajuntament de la Seu d'Urgell, des del 2003 al 2010. També és professora de l'Escola Municipal de Música de la Seu d'Urgell i directora del grup de cant coral **Caterva**.



Amàlia Sanz serà la nova directora de l'IDAPA / @cavalgart

Amàlia Sanz ha manifestat que "l'IDAPA és un organisme clau per ajudar a preservar la identitat de l'Alt Pirineu i Aran, un factor imprescindible per al seu desenvolupament econòmic".

## La millor solució de punt de venda del mercat orientada a:

- Restaurants, cafeteries, bars, salons de te...
- Centres d'estètica, perruqueries, massatges, ungles...
- Botigues que només necessiten punt de venda.

Integrable amb comanderes, calaixos i calaixos intel·ligents, balances, impressores i pantalles de cuina, lectors de codis, lectors biomètrics, quioscos d'autovenda, reserves, entregues, comandes on line, carta QR, robots...



**Et podem llogar l'equip**  
(amb opció a compra)  
**i no haver de fer inversió.**



c/ Josep Zulueta, 21 • La Seu d'Urgell  
Tel. 973 353 653 • info@microseu.cat

**Com sempre: a Micro-Seu.**  
**35 anys al teu costat!**

# La palista pirinenca Mònica Doria tanca l'estada a Austràlia amb un bronze final de Caiac Cross

Redacció · Arfa



Mònica Doria s'ha penjat el bronze en la final de caiac cross a l'Open d'Austràlia / FACC

La palista d'Arfa suma el primer podi de la temporada i tanca l'estada al país oceànic amb satisfacció per la feina feta en el canal del mundial de 2025.

**P**rimera medalla internacional del 2025 per a la palista **Mònica Doria**. La pirinenca s'ha penjat aquest mes de febrer la medalla de bronze en la final de caiac cross a l'Open d'Austràlia. La tricolor es va classificar amb el setè millor temps a la primera ronda per després accedir a la final també amb solvència.

La palista de la Federació Andorrana es va haver d'enfrontar a l'olímpica i campiona del món **Kimberley Woods**, la francesa **Camille Prigent** i l'australiana **Georgie O'Callaghan**. Finalment, Woods va ser la més ràpida a la final, seguida de Prigent i de Doria, que va completar el podi.

"Marxem d'Austràlia amb una medalla que sempre és important; hem fet una molt bona estada aquí i estem molt contents de la feina que hem fet aquests dos mesos", va destacar Doria que va afegir que "ara toca continuar treballant a casa i posar la mirada en les pròximes competicions i tornar aquí a l'octubre pel mundial en un canal que ja coneixem una mica més".



**pirineja.cat**

AGENDA CULTURAL DE L'ALT PIRINEU I ARAN

## En 10 preguntes

# Olga Rodríguez Rodríguez

Edat: 46 anys | Lloc de naixement: Pontevedra | Lloc de residència: La Seu d'Urgell | Esport: Fugitsu

**1 Com vas començar en aquest esport?**

Fa deu anys. Treballava en un centre on es practicava Brazilian Jiu-jitsu, jo els veia des de fora i pensava que ni boja faria aquell esport. Al final, després que una companya m'insistís molt, em vaig decidir a provar-ho pensant que seria una de les pitjors experiències de la meua vida..., però ja veieu com n'estava d'equivocada. Va ser "amor a primera vista".

**2 Quin ha estat el repte més gran que has hagut de superar en la teua carrera?**

Possiblement, el repte més gran l'estic afrontant ara mateix. Fa uns mesos vaig començar a donar classes i a portar el meu propi equip. Ensenyar és una gran responsabilitat i t'obliga a formar-te constantment i a dedicar moltes hores a preparar les classes. Per als alumnes ets un referent i no vols decebre.

**3 Com et prepares físicament i mental per a una competició important?**

La preparació és bastant dura, sobretot perquè has de treure el temps d'on pots, de la feina, de la família... En el meu cas, quan em preparo per a una competició important, a banda dels 5 o 6 entrenaments setmanals de Bjj, faig mínim 3 entrenaments específics de físic. També tinc molt en compte l'alimentació, i segueixo una dieta pautaada. El pes és molt important a l'hora de competir, si no fas el pes adequat per a la teua categoria quedes desqualificat.

**4 Quin ha estat el teu èxit més significatiu fins ara i per què?**

Cada competició me la prenc com un repte personal. Per a mi, l'èxit més rellevant ha estat demostrar-me a mi mateixa fins on puc arribar, sense esperar el reconeixement de ningú. De tota manera, pel que fa a resultats, el cinquè lloc que vaig aconseguir al Mundial del passat mes de novembre ha estat el meu èxit més destacat. Vaig viatjar sense cap expectativa i

vaig quedar a les portes de la gran final.

**5 Quina és la teua font de motivació quan les coses es posen difícils o els resultats no són els esperats?**

Crec que la meua única motivació és superar-me a mi mateixa i descobrir els meus límits. No tinc tant en compte el resultat com les meves sensacions.

**6 Quines metes tens en el futur a curt i llarg termini?**

En l'àmbit competitiu, aquest any tinc previst tornar al Mundial i intentar fer podi. M'agradaria superar els resultats de l'any anterior i treure'm l'espina. Professionalment, em vull centrar a fer créixer l'equip. Vull transmetre la meua passió pel BJJ i crear un equip on els valors siguin la base.

**7 Per què aquest esport i no un altre?**

Em fa desconnectar de tot. Penso que tothom hauria de practicar esport, sigui quin sigui. Cadascú el que s'adapti a les seves condicions i que el faci feliç.

**8 Practiques altres esports?**

Hi ha molts esports que em criden l'atenció, com el judo, l'escalada, el surf, el pilates..., però de moment la meua agenda no em permet afegir més hobbies.

**9 Quin és el teu passatemp preferit o afició fora de l'esport?**

Soc una persona molt sociable, m'agrada compartir temps amb els meus amics i amb les meves filles.

**10 Quin consell li donaries a algú que es vol iniciar en aquest esport?**

El Jujitsu té alguna cosa que enganxa. També et dona molta seguretat, et fa desconnectar de les teves preocupacions i et manté en forma. En tractar-se d'un esport minoritari (encara) també es creen vincles bonics entre tots aquells i aquelles que el practiquem.

**3. 2. 1 TEST...**

Si tinguessis un superpoder, quin seria?

Tele transportar-me.

Quin és el talent més estrany o curiós que tens?

Crec que tinc bastanta intuïció, a vegades sé coses i no sé com les sé.

Ballar sola o acompanyada?

Les dues. M'agrada la companyia, però gaudeixo molt de poder passar temps amb mi mateixa.

Si poguessis esmorzar amb algú, viu o mort, amb qui seria?

Sense dubte amb la meua padrina. Ella sempre serà el meu exemple a seguir, la persona més forta que he conegut i que m'ha ensenyat a ser qui i com soc.



**ENS HEM TRASLLADAT!!** NOVA ADREÇA

Pl. Jacint Verdaguer, 2 - local.4  
25700 LA SEU D'URGELL

**artexu** ESTUDI D'ART  
**CURS 2024-25**

*Vine i desconnecta, encara que creguis que no saps dibuixar!*

**INFANTS A PARTIR DE 7 ANYS - ADOLESCENTS I ADULTS**

**CLASSES DIBUIX ARTÍSTIC (Llapis i Carbó)**

INFANTS	ADOLESCENTS I ADULTS	PARTICULARS A DOMICILI
Dilluns i Dimarts de 17:30h a 18:30h	Dimarts de 18:30h a 19:30h	Reforç Baxiller Artístic Pintura a l'oli i/o Tèxtil

**DIBUIX "MANGA-ÁNIME" - Classes Inicials**

**INFANTS I ADOLESCENTS**

Dilluns  
de 18:30h a 19:30h

**NOVETAT!!** TENS ALGUNA DATA PREVISTA IMPORTANT?

Aniversaris - Carnis de sofert - Teambuilding - Celebracions  
FESTES PRIVADES A L'ESTUDI D'ART o A DOMICILI

**TALLERS PERSONALITZATS D'ART&VI A LA CARTA:**

- PINTURA FLUOR I NEÒ
- MAQUILLATGE FLUOR I NEÒ
- PINTAR COPEES
- MUSICOTERÀPIA I NEÒ
- PINTAR TÈXIL TOTEBAGS...
- i molts més...

• T. +34 609 74 26 96 • [artexu76@gmail.com](mailto:artexu76@gmail.com) • [f Artexu](https://www.facebook.com/Artexu) • [@artexu76](https://www.instagram.com/artexu76)

## ANUNCIS BREUS

**Compro antiguitats,  
caixes de puros antigues i joguines**  
Scalextric, Nancy, Madelman,  
Geyperman, etc...  
**677 424 143**

**Oferta de treball**  
**Auxiliar de clínica i higienista.**  
Si tens el perfil que busquem,  
envia'ns el teu CV a  
[viurealspirineus@yahoo.com](mailto:viurealspirineus@yahoo.com)  
(raó I-gener 2025)

**ApiFerro**  
**Mel Crua del Montsec**  
**640 711 394**



**Espai Charli**  
PAISATGISME

Servei de Jardineria  
Instal·lació i manteniment de regs  
Paisatgisme

**LA SEU D'URGELL**

☎ 0034 635 66 80 61  
✉ [espaicharli@gmail.com](mailto:espaicharli@gmail.com)  
📷 @espaicharli

**LIURE DE GLUTEN**  
**celicies**

[www.celicies.cat](https://www.celicies.cat)  
[info@celicies.cat](mailto:info@celicies.cat)

C/ Major, 51  
La Seu d'Urgell - Lleida  
T. 973 35 15 50

**CAFETERIA LLIURE DE GLUTEN  
A LA SEU D'URGELL**

•••

Productes dels millors obradors  
i d'elaboració pròpia

Rebosteria i productes personalitzats  
sota comanda

Varietat sense lactosa  
i opcions veganes

Botiga especialitzada

Tallers amb places limitades

Servei per a hostaleria i restauració

**Comerç  
i  
Serveis**

**Anuncia't a Viure als Pirineus**

**Mòbil. 699 24 18 71**  
**Telf. 973 98 91 62**

[www.viurealspirineus.cat](http://www.viurealspirineus.cat)

**Moda**



**Llivia**

**Avda. Catalunya, 28 Acc - 17527 Llivia**  
**Telf: 972896161 - lliviamoda@lusitalia.es**

**- PA - ALIMENTACIÓ - LICORS - VINS -**

**AUTOSERVEI**

**EUROPA**

**XARCUTERIA - CARNS FRESQUES**

**CONGELATS - FRUITES I VERDURES -**

**Avda. Catalunya, 28 Acc - 17527 Llivia**  
**Telf: 972896403 - autoservicio@lusitalia.es**

**Compro antiguitats**

Eines del camp, joguines antigues,  
paper i cartells publicitaris antics,  
motos Vespa, antiguitats en general.  
Podeu trucar sense compromís. **677 424 143**

**CERDANYA PINTURA  
I DECORACIÓ S.L.**

**TEL. 620 261 779**  
**C/. JULIA LYBICA 5, 1er 1a**  
**17527 LLÍVIA**



**JULI VIAYNA  
FUSTERIA**

**ESCALES, BARANES, REFORMES...**

Raval, 50 - Tel. 669 334 946  
17527 Llivia (Girona)



**REFORMES Fito**

- Reformes integrals
- Col·locació de Pladur
- Realització de xemeneies i barbacoes
- Col·locació de pedra
- Impermeabilització i realització de terrasses
- Manteniment de comunitats de paleta



**667 673 320    616 071 989    637 705 074**  
[reformasfito.s.c@hotmail.com](mailto:reformasfito.s.c@hotmail.com)



**SEGALIA  
CERDANYA S.L.**

**SUBMINISTRE I COL·LOCACIÓ DE PEDRA  
VENDA DE MARBRES, GRANITS I SILESTONE**

[info@segalia.com](mailto:info@segalia.com) - Tel. 972 89 05 26

**EL MÓN ESTÀ FOSC**



**IL·LUMINA LA TEVA PART**  
[www.terraindia.cat](http://www.terraindia.cat)



MUNTATGES I MES  
**ESCALFOC**  
X E M E N E I E S



**Dominem el foc**

**21 ANYS D'EXPERIÈNCIA CONTINUEM....**

**Botiga - Magatzem:**  
av. Guillem Graell, 38 baixos  
La Seu d'Urgell · Lleida

**Visites concertades:**  
+34 607 617 623 